

# Latin America Research Commons (LARC)

**Latin America Research Commons (LARC)** es la editorial de acceso abierto de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) fundada en Pittsburgh en 2018 con el objetivo de tender puentes entre ámbitos académicos y contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos en español y portugués y de traducciones en todas las disciplinas relacionadas a los estudios latinoamericanos. Los libros son aprobados por un comité editorial de prestigio basado en las Américas y lleva nueve libros publicados en cuatro colecciones.

## COLECCIONES

- **Nuevas investigaciones**  
Libros académicos relacionados con los estudios latinoamericanos
- **In Translation. Key Books in Latin American Studies**  
Traducciones de libros clásicos para el pensamiento latinoamericano.
- **Región andina**  
En coedición con Flacso-Ecuador se publican trabajos relacionados con la región.
- **Historias de LASA**  
Libros sobre la historia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos.

## VENTAJAS DE PUBLICAR CON LARC

1. **Fiabilidad:** Sello de LASA.
2. **Prestigio:** Títulos avalados por comité editorial de renombre.
3. **Rigor académico:** Revisión de pares doble ciego.
4. **Sin costo para autores:** Se financia a través de la membresía de LASA.
5. **Accesibilidad:** Al ser libros de acceso abierto la información trasciende barreras económicas y geográficas.
6. **Localizables:** Disponibles en los índices más importantes como OAPEN y DOAB a los que tienen acceso las bibliotecas del mundo.
7. **Libres de derechos:** Se publica bajo las licencias Creative Commons.
8. **Tiempo de producción razonable:** El proceso de publicación lleva un año como máximo.
9. **Repercusión:** Difusión a través de los canales de comunicación de LASA con un alcance a más de 10 mil miembros.
10. **Ecológico:** Los ejemplares físicos se pueden obtener a través de la compra de ejemplares por demanda.

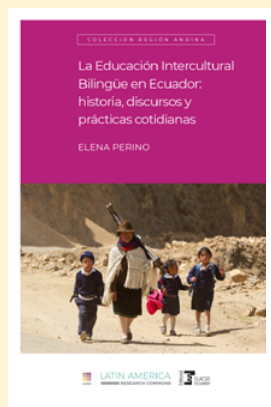
## ÚLTIMOS LANZAMIENTOS



### **Contra o Racismo** **Mobilização para a mudança social na América Latina** editado por Mónica G. Moreno Figueroa, Peter Wade

**COLECCIÓN:** Nuevas investigaciones

Narrativas poderosas descrevem as nações latino-americanas como fundamentalmente mestiças. Essas narrativas dificultaram o reconhecimento do racismo na região, mas as recentes viradas multiculturalistas aumentaram o reconhecimento das culturas e das identidades negras e indígenas. O multiculturalismo pode focar em questões de identidade e visibilidade e abordar formas despreocupadas de racismo, mas também pode desviar a atenção do racismo estrutural e da desigualdade racializada e, assim, restringir iniciativas antirracistas mais amplas. Além disso, múltiplos entendimentos de como o racismo e o antirracismo se inserem em projetos de transformação social tornam o racismo uma questão complexa e multifacetada. Os sete ensaios de *Contra o racismo* investigam atores no Brasil, Colômbia, Equador e México que vão além da política de reconhecimento para abordar desigualdades estruturais e construir um terreno comum com outros grupos marginalizados. As organizações deste estudo defendem uma abordagem de transformação estrutural social que promova alianças, seja inclusiva e inspirada por uma imaginação radical.

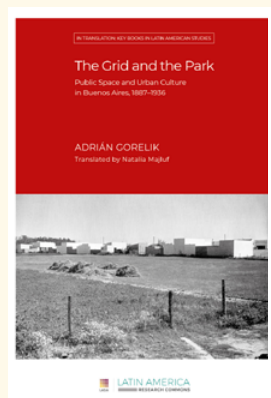


### **La educación intercultural bilingüe en Ecuador: historia, discursos y prácticas cotidianas,** de Elena Perino

**COLECCIÓN:** Región Andina

En 1988 se institucionalizaba en Ecuador el primer modelo educativo bilingüe en Latinoamérica manejado de manera autónoma por un movimiento social indígena. La voluntad era desafiar a las jerarquías del saber y a una sociedad excluyente.

En este libro la autora analiza las razones históricas por las cuales emergió el proyecto de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Ecuador, sus tensiones, y cómo se aplicó en un Estado que se declara 'intercultural y plurinacional'.



### **The Grid and the Park. Public Space and Urban Culture in Buenos Aires, 1887-1936,** de Adrián Gorelik

**COLECCIÓN:** In Translation. Key Books in Latin American Studies

Since its publication in Spanish in 1998, *The Grid and the Park* not only revitalized studies on the history of Buenos Aires, but also laid the foundation for a specific type of cultural work on the city—an urban perspective for cultural history, as its author would describe it—that has had a sustained impact in Latin America. From Domingo Faustino Sarmiento's figurations of Palermo Park in the mid-nineteenth century to Jorge Luis Borges's discovery of the suburb in the 1920s; from the modernization of the traditional center carried out by Mayor Torcuato de Alvear in the 1880s to the questioning of that centrality by the emergence of the suburban barrio, the book weaves the changing ideas on public space with urban culture to produce a new history of the metropolitan expansion of Buenos Aires, one of the most extensive and dynamic urban centers of the early twentieth century.

Publica con nosotros

larcommons.net - larc@lasaweb.org



LASA

LATIN AMERICA  
RESEARCH COMMONS