

From the president / De la presidenta

por **Gioconda Herrera**, Presidenta de LASA | FLACSO Ecuador | gherrera@flacso.edu.ec

Todos los aspectos de la vida, incluyendo aquellos relacionados con las actividades académicas en el caso de las personas que escogimos esta profesión, se han visto dramáticamente alterados por el apareamiento del COVID-19. Su impacto en la política, la economía y las relaciones sociales ha sido de una intensidad nunca antes experimentada en la región. Al momento de cerrar esta edición, América Latina llega a más de un millón y medio de muertos por COVID-19 y si bien han arrancado las vacunaciones en casi todos los países. Las poblaciones más desprotegidas se siguen enfrentando a la muerte a diario y todavía nos queda un buen tiempo para salir de la zozobra. Si la pandemia en algún momento destapó nuestra fragilidad como humanidad entera, los procesos de reconstrucción de la vida y la sociabilidad parecen instalarse de manera lenta e intermitente en América Latina, y están atravesados por muchas injusticias, recordándonos permanentemente que vivimos en la región más desigual del planeta.

Sin embargo, también es cierto que después de sobrevivir un año de confinamiento, podemos empezar a imaginar encuentros más cercanos en futuros próximos, y existe la sensación de una salida al final del túnel. Guardamos la esperanza de que el 2022 nos regrese a las aulas, al trabajo de campo, a las bibliotecas y que nuestros próximos congresos puedan ser presenciales. Al mismo tiempo podremos sacar provecho de los aprendizajes que nos ha brindado la virtualidad.

Estamos ad-pertas de la realización de nuestro segundo Congreso virtual LASA 2021, *Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida*, del 26 al 29 de mayo. El gran interés que ha despertado el Congreso se expresa en la vigorosa respuesta que hemos recibido en las inscripciones. LASA será en 2021 el evento más importante de las ciencias sociales y las humanidades sobre América Latina en la coyuntura actual; será un encuentro

crucial de reflexión e intercambio sobre cómo la pandemia ha cambiado la vida social, política y económica de nuestras sociedades latinoamericanas y caribeñas y los desafíos pendientes. Esperamos que,

además de las personas inscritas en calidad de panelistas, comentaristas y coordinadores, puedan también participar muchos estudiantes, investigadores y público en general en calidad de asistentes debido a las facilidades que nos proporciona la virtualidad. En ese sentido, les invitamos a compartir la información del Congreso entre sus estudiantes y colegas para que participen de LASA2021.



La programación que hemos preparado para este congreso responde al momento que atravesamos y recoge tanto las problemáticas que se desplegaron durante la pandemia, como también aquellas que aparecieron con ella. Las siete mesas presidenciales que hemos organizado ofrecen reflexiones en torno a las ideas centrales de la convocatoria del Congreso: se discute la profundización de las desigualdades económicas y sociales, la crisis de nuestros sistemas de protección social, la forma en que se agudizaron y desarrollaron los conflictos políticos. Así mismo, hemos otorgado un lugar especial a aquellas luchas sociales que han colocado la vida al centro: las dinámicas antiextractivistas, las movilizaciones feministas contra la violencia y a favor de los cuidados, las luchas migrantes contra la inmovilidad. Adicionalmente, tendremos un taller organizado conjuntamente con la sección de estudiantes, sobre los desafíos éticos y metodológicos que ha

significado la pandemia para la investigación y una conversación con Roberto Lovato, autor de *Unforgetting: A Memoir of Family, Migration, Gangs, and Revolution in the Americas* (2020) sobre las historias de amor y horror, violencia, vida y muerte que se entretajan entre El Salvador y Estados Unidos.

Este año también tendremos 40 películas en el Festival de cine de LASA. El equipo curatorial ha seleccionado una muestra de lujo y ha premiado el largometraje 499 de Rodrigo Reyes (EE.UU./México, 2020, 88 minutos). Un documental experimental que combina la ficción y ensoñación con una historia latinoamericana de conquista y colonización, y el cortometraje *Compañero/a* de Alejandra Vassallo y Juan Bugarín (Argentina, 2018, 6 minutos). Además, el Festival ha organizado una serie de conversatorios sobre las temáticas del congreso y también sobre cine e investigación y cine experimental latinoamericano. Quiero felicitar al equipo curatorial por el excelente trabajo y compromiso para con nuestro festival: a Susana Kaiser, Gabriela Zamorano, Fernando Vílchez y a nuestra magnífica directora Makena Ulfe.

También contaremos con la propuesta curatorial "Volver a sentirnos" preparado por Paulina León de Arte Actual - FLACSO Ecuador, que presenta cinco obras artísticas que apuestan por un nuevo modo de estar en comunidad que, lejos de asentarse en el miedo al otro, permiten y propician el contagio y la circulación de afectos.

Una de las actividades anuales más importantes de LASA son los distintos reconocimientos que entrega la Asociación tanto a personas con trayectorias académicas destacadas como a los y las autoras de los mejores libros del año. Este año LASA celebra la entrega del *Kalman Silvert Award* a la distinguida investigadora brasileña Sueli Carneiro, fundadora del Instituto da Mulher Negra de Brasil y el premio Guillermo O'Donnell sobre Democracia a la reconocida politóloga Susan Stokes de la Universidad de Chicago. Estos reconocimientos son resultado del trabajo comprometido de todas las académicas y académicos de LASA que conforman los numerosos comités de selección cuya labor también merece ser destacada en esta época de pandemia.

Este primer trimestre del año 2021 el Secretariado de LASA ha trabajado arduamente para garantizar un congreso virtual de calidad para la membresía. Además de la organización de nuestras sesiones, contaremos con una plataforma que ofrece espacios informales para la charla relajada, las reuniones postpaneles y los reencuentros con amigos. Contaremos además, con un Aula de Bienestar donde podrán acceder a sesiones de yoga y meditación y, como todos los años, se entregará un subsidio para servicios de cuidado para aquellas personas que lo necesiten para sus hijos e hijas mientras participan en el Congreso.

En este número de LASA Forum continuamos con la reflexión sobre los dilemas éticos y metodológicos en el oficio de investigar en pandemia. Esta vez el dossier reúne textos que debaten sobre el rol de la investigación participativa y colaborativa en contextos de emergencia como los que hemos vivido y sobre la incidencia que puede tener la producción de conocimientos en distintos ámbitos: las organizaciones comunitarias, las políticas públicas, el tercer sector, entre otros. Un aspecto central de estos textos es que en su mayoría son producto de deliberaciones colectivas, lo cual da cuenta de nuevas y eficientes maneras de afrontar la investigación, que articulan distintas perspectivas y, en numerosas ocasiones, también varias disciplinas en la producción de conocimiento.

LASA ha sobrellevado exitosamente las difíciles condiciones de trabajo impuestas por la pandemia, no sólo que todas sus publicaciones, incluyendo ésta, se han dinamizado y expandido, sino que su último Congreso, a pesar de ser virtual, va a ser uno de los eventos académicos globales más importantes de este año. La diversidad de nuestra comunidad se ha consolidado, la producción de textos e investigaciones ha emergido vigorosa y la construcción de nexos y redes académicas en el espacio que la Asociación trabaja, permite afirmar que nos esperan días mejores. //