

LASA2020: La reconfiguración de la región latinoamericana

por **Regina Martínez Casas**, LASA2020 Co-chair | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social | reginamc@ciesas.edu.mx

La región latinoamericana se encuentra en proceso de grandes cambios políticos y demográficos. Están surgiendo hitos en la historia regional que quienes nos dedicamos a estudiar fenómenos sociales tenemos el privilegio de documentar. El riesgo es perdernos en la velocidad de los cambios y en la complejidad de los procesos que vivimos en nuestra vida cotidiana, pero también a través de los diferentes medios de comunicación. La experiencia de “estar allí” en distintos países de la región y presenciar los conflictos, tensiones y desafíos que se enfrentan en diversas esferas nos representa una gran oportunidad para hacer investigación novedosa y con compromiso social. Por otro lado, implica también una gran responsabilidad con nuestras instituciones y con quienes colaboran con nosotros proporcionándonos información que nos permite seguir llevando a cabo nuestra labor académica y de difusión de nuestros resultados de investigación. Nunca tuvimos acceso a tanta información de manera simultánea pero tampoco nunca estuvimos tan vigilados en lo que hacemos, decimos y escribimos. Nos encontramos generando nuevos marcos narrativos e interpretativos para hablar de América Latina desde la propia región y fuera de ella y en este proceso se incorporan nuevas voces como aquellas de colegas provenientes de pueblos indígenas y de comunidades afrodescendientes de toda la región.

La compleja relación que se ha construido entre la región Latinoamericana y los Estados Unidos forma parte del escenario que nos toca experimentar y documentar. Vivimos de manera cada día más estridente, descalificaciones, insultos, expresiones xenófobas, misóginas, homófobas y racistas. Por otro lado, experimentamos incipientes movimientos solidarios y esperanzadores que apuntan a una mayor equidad de género, de

reconocimiento a los derechos culturales y de nuevas expresiones artísticas, pero nos preocupa que no resulten todavía suficientemente efectivos como para contrarrestar fenómenos violentos como las desapariciones, los feminicidios y otras realidades que atentan contra toda la sociedad, especialmente contra quienes se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. En el último año, los cambios en la orientación política de muchos de los gobiernos de la región se encuentran redefiniendo la geopolítica de todo el subcontinente latinoamericano no solo con Estados Unidos y Canadá, sino también con el resto del mundo. Los movimientos pendulares que han hecho girar las posiciones políticas de muchos países generan preocupación e incertidumbre. Las hegemonías continentales están cambiando y las dinámicas que mueven personas, mercancías, intereses económicos y expresiones culturales se han vuelto más densas. En este complejo escenario, los espacios de diálogo que buscamos generar el LASA2020 estarán marcados por la convergencia de miradas desde diferentes realidades nacionales, distintas perspectivas disciplinares y nuevos marcos analíticos.

Seguramente algunos de los temas que históricamente se han discutido en LASA seguirán presentes, como es deseable, pero estamos convencidos de que esta es una buena oportunidad para formular nuevas preguntas, diferentes metodologías y mejores reflexiones ante las problemáticas que aquejan a la región como las violencias, las desigualdades sociales, los desastres medioambientales, las discriminaciones, los desplazamientos y la movilidad humana forzada. También encontraremos nuevos espacios para las expresiones artísticas en la diversidad que nos caracteriza como comunidad.

Guadalajara, en el estado mexicano de Jalisco será —por segunda ocasión— anfitriona de LASA. Esta ciudad del Occidente de México es cuna de la abolición de la esclavitud en territorios que fueron parte de la corona española hasta el siglo XIX, es también una metrópolis multiétnica y pluricultural llena de espacios artísticos y de expresiones fuertemente asociadas a la mexicanidad como el tequila, el mariachi y la charrería. Es cuna de grandes artistas plásticos, escritores y creadores. Confiamos en que este escenario nos facilite la generación de nuevas formas de conversación entre colegas de todo el mundo y permita tejer redes que acojan todas las formas de producción de conocimiento que se presentan en LASA. Durante los próximos meses el comité organizador de LASA2020 estará comprometido en que este congreso sea una celebración a la creatividad, la inteligencia y el respeto de todas las formas de acercarse al análisis y a la búsqueda de transformación social, de nuestra cambiante región, a la que, a manera de provocación, en esta oportunidad invitamos a nombrar como América Ladina. //