

LASA2018 Awards and Recipients

Kalman Silvert Award

The committee was honored to name Carmen Diana Deere the 2018 Kalman Silvert awardee.

Carmen Diana Deere is a development economist who pioneers in the study of gender and development in Latin America, particularly in the field of Latin American agricultural development and policy. Focused on the causes and consequences of gender inequality, her primary field research includes the regions of the Andes, Central America, Cuba, and Brazil and combines qualitative and quantitative methods in addition to archival research. She has excelled in both interdisciplinary and comparative analyses and has led a number of large-scale, cross-country comparative studies in Latin America and globally.

Deere earned a BA at the University of Colorado, Boulder, in 1967 in international affairs, an MA at the Fletcher School of Law and Diplomacy in 1968 in development studies, and her PhD at the University of California, Berkeley, in 1978 in agricultural economics. Her curiosity for the differences between Latin American countries, led her to study Portuguese at CU with a focus on Brazil, and then spent a summer in Chile, after completing her MA. Eager to work in Latin America, she joined the US Agency for International Development in 1969 and spent two years in Bolivia, followed by a year in Brazil. It was in Bolivia that she developed her interest in peasant economies and women's role in agriculture. Cognizant of the negative role of US policies in Latin America, she remained with USAID and moved to Brazil until she left to pursue her doctoral program at Berkeley in 1972.

At Berkeley, Deere joined the recently founded Union of Radical Political Economists and various feminist study groups associated with it, in addition to the Chile Solidarity movement. With the encouragement and the support of her advisor, she proposed a dissertation on rural women's work in agriculture, a topic not considered of much

importance in the field of agricultural economics at the time, with fieldwork in Cajamarca, Peru. Deere began her academic career in 1977 in the Economics Department at the University of Massachusetts, Amherst, where she was to spend the next 27 years, rising through the ranks to Professor of Economics and where she was able to develop as a feminist economist and to pursue her many interdisciplinary interests. There she was also the Director of the Center for Latin American, Caribbean, and Latino Studies (1992-2004)

Deere also served on the boards of a number of NGOs working to influence US policy toward Latin America, most notably as co-chair (with Richard Fagen) of PACCA, Policy Alternatives for the Caribbean and Central America, and she co-edited or co-authored several of the PACCA publications. In 2004, Deere was recruited to the University of Florida as Director of UF's Center for Latin American Studies (2004-2009) and organized several conferences. Her lifelong interest in gender inequality and the factors associated with women's economic empowerment took a new turn in this period to focus on women's asset ownership and wealth more generally.

Deere has enjoyed mentoring students, particularly, the opportunities that have allowed her to engage students in her research, including fieldwork. At UMass, she participated in 48 PhD committees, chairing 21 dissertations; at UF, she was chair or a member of 42 master's and PhD committees. Deere was awarded the Chancellor's Medal at UMass for distinguished research, teaching, and service.

Deere's most distinguished service to the profession has been to LASA. First elected to LASA's Executive Council in 1983-1986, she served a two-year term as the association's Treasurer and helped launch the LASA Endowment Fund. She served on the Executive Council again from 1991 to 1995 as Vice President, President, and Past President. In this period, she co-led (along with Lars

Schoultz and Cynthia McClintock) LASA's first-ever capital campaign, and as President (1992-1994), wrote LASA's first (unsuccessful) request for NEH matching funding for the campaign, instituted its Life Memberships, and hired its first development officer. As Past President, she served as the first chair of LASA's Development Committee, then as its co-chair for a number of years; she has remained an active member of this committee ever since. She has also served on the editorial boards of some 20 journals, many of which are published in Latin America or Europe, and including the *Latin American Research Review*.

Deere was named Distinguished Professor of Latin American Studies and Food and Resource Economics at UF in 2012; she retired in 2015 and was appointed Distinguished Professor Emerita. Her collaboration with FLACSO-Ecuador continues. Since 2015, she has been Honorary Professor-Researcher Emerita at that institution, where she teaches yearly, continues to mentor students, and finds new puzzles to research.

Her ample projects and works, which have been generously supported by grants from a number of institutions and has been privileged to hold research fellowship at various colleges and universities, include:

Mujer y capitalismo agrario (1980) and *Women in Andean Agriculture* (1982), a national-level study of rural women in Colombia with Colombian sociologist Magdalena León, who was to become her lifelong research collaborator.

Household and Class Relations: Peasants and Landlords in Northern Peru (1990), which received the New England Council of Latin American Studies (NECLAS) Best Book Prize.

Debate sobre la mujer en América Latina y El Caribe (3 vols., 1982) and *La mujer y la política agraria en América Latina* (1986), complemented that effort to train a new generation of feminist researchers in Latin America and the United States.

Historias agrarias (1998), a Cuba case study for a five-country comparative study of socialist agriculture in transition (also including Bulgaria, China, Hungary, and Russia), funded by the MacArthur Foundation.

Empowering Women: Land and Property Rights in Latin America (2001), a twelve-country study of the impact of the neoliberal agrarian counterreforms on women's land ownership, which was awarded the Latin American Studies Association's 2003 Bryce Wood Best Book Award as well as two other book prizes. The findings influenced the land laws of numerous Latin American countries that now incorporate the demand for joint titling of land to couples and/or priority to female-headed households

Guillermo O'Donnell Democracy Award and Lectureship

The Guillermo O'Donnell Democracy Award and Lectureship 2018 awardee is Robert R. Kaufman.

Robert Kaufman is Distinguished Professor of Political Science, Rutgers University. He received his AB and PhD from Harvard University. He has been a Research Associate at the Harvard Center for International Affairs in 1967-1968 and again in 1975-1976. In 1980-1981 he was a member of the Institute for Advanced Study, Princeton, and a Research Fellow at the Collegium Budapest in 1997. In 2000 and 2015 he was a Visiting Scholar at Nuffield College, Oxford University. From 2001 to 2003, he served as a member of the Executive Council and as Treasurer of the American Political Science Association, and President of the Comparative Politics Section of the American Political Science Association from 2015 to 2017.

He has written widely on authoritarianism and democratic transitions and on the political economy of economic reform. His most recent book (coauthored) is *Dictators and Democrats: Elites, Masses, and Regime Change* (2016), winner of the Best Book Prize awarded by the Comparative Democratization Section of the American Political Science Association. Other books include *Development, Democracy, and Welfare States: Latin America, East Asia, and*

Eastern Europe (2008, coauthored with Stephan Haggard). He is also coauthor (with Stephan Haggard) of *The Political Economy of Democratic Transitions*, winner of the 1995 Luebbert Prize for the best book in comparative politics, awarded by the Comparative Politics Section of the American Political Science Association. Articles include: "Inequality and Regime Change: Democratic Transitions and the Stability of Democratic Rule," *American Political Science Review* (2012); "The Political Effects of Inequality: Some Inconvenient Facts," *Comparative Politics* (2009); "Globalization, Domestic Politics, and Social Spending in Latin America 1973-1997: A Cross-Sectional Time Series Analysis," *World Politics* (2001, coauthored with Alex Segura-Ubiergo).

His current research is on the relation between inequality, distributive conflict, and democratization during the "Third Wave" of democratization.

By Kevin Middlebrook, Co-Chair

The award committee consisted of Gabriela Ippolito-O'Donnell, Co-Chair (Universidad Nacional de San Martín), Kevin J. Middlebrook, Co-Chair (Institute of the Americas-University College London), Alberto Olvera (Universidad Veracruzana - México), Leonardo Avritzer (Federal University of Minas Gerais- Brazil), Manuel Antonio Garretón (Universidad de Chile), and Frances Hagopian (Harvard University).

Premio Iberoamericano

Winner

The committee was honored to name Ponciano del Pino the 2018 Premio Iberoamericano awardee.

La obra de Ponciano del Pino aborda la complejidad de la dolorosa guerra sufrida en el Perú, particularmente el caso de Ayacucho con la presencia de Sendero Luminoso, las fuerzas armadas del Estado y los grupos locales armados. Gracias a una reconstrucción histórica atenta a la potencia de los testimonios directos y una mirada marcadamente etnográfica, Del Pino esclarece hechos puntuales de la historia de Uchuraccay, al tiempo que explica los matices

de las relaciones sociedad-Estado fuertemente definidas por violencias, luchas y versiones de dicha historia. El libro, mediante una prosa persuasiva y cadenciosa, atrapa la atención de quien lee, aportando adecuadamente reflexiones del autor, reconstrucción de hechos previamente no esclarecidos, documentos originales, testimonios clave, notas de publicaciones periódicas, y resultados de investigaciones diversas. Ponciano del Pino, en un ejemplo de historia "de larga duración" logra con brillantez recuperar, y poner en su justa dimensión, una "historia de los silencios". "En nombre del gobierno..." puede considerarse referente, también, para abordar uno de los problemas más relevantes de Latinoamérica: cómo construir un futuro común a partir del esclarecimiento de hechos violentos y dolorosos que han partido nuestras sociedades e instituciones.

By Ernesto Isunza Vera

Members of the committee: Ernesto Isunza Vera, Chair (CIESAS), Martín Monsalve (Universidad Pacífico), and Fernando Carrión (FLACSO).

Honorable Mention 1

The committee also awarded an honorable mention to Seth M. Holmes for *Fruta Fresca, Cuerpos Marchitos: Trabajadores agrícolas migrantes en Estados Unidos*.

Fruta fresca, cuerpos marchitos: Trabajadores agrícolas migrantes en Estados Unidos de Seth Holmes es un libro que aborda el sufrimiento cotidiano en los cuerpos de los triquis durante su vida migrante desde Oaxaca, México, hacia los campos de cultivo en los estados de Washington y California, Estados Unidos. Gracias al acompañamiento en todos los puntos de la travesía, Holmes reconstruye las diversas capas de violencia sufrida por los trabajadores y sus familias, pero también sus estrategias de reproducción y resistencia. El autor establece los mecanismos concretos en los que la industria agrícola estadounidense necesita (y utiliza) fuerza de trabajo sometida a condiciones de sobre-explotación y ocultación. Más allá de explicaciones bipolares o morales, Seth Holmes logra demostrar

cómo este régimen transnacional de explotación toma cuerpo en espacios y dispositivos locales que le son necesarios: la comunidad original sin opciones laborales ni de vida permanente, las trayectorias de migración sin premisos laborales, la intensificación de la explotación laboral en los campos estadounidenses, la necesidad vital de los triquis para volver a su comunidad de origen, el sufrimiento (encarnadamente descrito y explicado) de los triquis en todos estos espacios localizados... Así, *Fruta fresca, cuerpos marchitos* es una etnografía comprometida que, al mismo tiempo, explica convincentemente su objeto, moviliza un compromiso político y moral respecto a seres humanos complejos y contradictorios, y obliga en su lectura a repensar cómo hacer buena ciencia social en un escenario de múltiples escalas y realidades.

By Ernesto Isunza Vera

Honorable Mention 2

The committee awarded an honorable mention to María Carman for *Las fronteras de lo humano: Cuando la vida humana pierde valor y la vida animal se dignifica*.

María Carman, en *Las fronteras de lo humano: Cuando la vida humana pierde valor y la vida animal se dignifica* aborda críticamente las nociones de humanidad/naturaleza, a partir de puntillosas etnografías en los límites de la ciudad de Buenos Aires. La autora logra convencer de la necesidad de pensar con nuevas miradas las acciones de diversos actores ante problemas públicos que implican a “la naturaleza”. Así, la humanización de los ríos y su entorno, o de los animales utilizados para labores por su fuerza de tracción, por un lado, o la naturalización del sufrimiento de los pobladores relocalizados y de quienes moran en espacios contaminados, por otro lado, merecen un nuevo abordaje que dé cuenta de sus relaciones explicativas. A lo largo del libro, derechos humanos y derechos animales son referente de los análisis y reflexiones de Carman. Las múltiples y diversas fuentes de información de la autora, se presentan a lo largo del libro de una manera adecuada y convincente. *Las fronteras de lo humano...* es un innovador estudio

que no sólo cuestiona políticas concretas que configuran injusticias sino que actualiza algunos de los problemas centrales de la antropología contemporánea desde Latinoamérica.

By Ernesto Isunza Vera

Media Award

Winner

The recipient of the 2018 LASA Media Award is Amalia Pando from Radio Lider, Bolivia.

Amalia Pando es una de las más destacadas periodistas bolivianas, con un claro compromiso con la defensa de las libertades democráticas, y los derechos de la mujer. Pando conduce el programa noticioso matinal “Cabildeo con Amalia Pando”, de lunes a viernes, por radio Líder, después de haber sido forzada a salir de radio Erbol, donde condujo durante una década el más importante programa informativo de La Paz. Ha recibido numerosos premios a nivel nacional e internacional, entre ellos el Rey de España.

By Claudia Ferman

The award committee consisted of Claudia Ferman, chair (University of Richmond), June Carolyn Erlick (Harvard University), Raul Peñaranda (Bolivian Journalist), Ted Henken (Baruch College), and Héctor Leyva (Universidad Autónoma de Honduras).

Honorable Mention 1

The committee also awarded an honorable mention to Alejandra Xanic, investigative journalist, Mexico.

Alejandra Xanic von Bertrab Wilhelm es una de las periodistas de investigación más destacadas de México. Junto al periodista David Barstow del *New York Times* investigó las extendidas prácticas de soborno de la compañía Walmart para dominar el mercado de México, investigación que les valió el Premio Pulitzer. También ha investigado sobre las maniobras de lobby de las compañías tabacaleras en 2010-11, y más recientemente sobre las masacres producidas por los carteles en el Norte de México.

By Claudia Ferman

Honorable Mention 2

The committee awarded an honorable mention to Yoani Sanchez, *14ymedio*, Cuba.

Yoani Sánchez creó la primera plataforma de noticias independiente en Cuba. En 2007 comenzó un blog personal, *Generación Y*, en el que retrataba la vida cotidiana en Cuba, que ha sido traducido a una docena de lenguas y leído alrededor del mundo. En 2014, Yoani transformó su blog personal en una compañía de noticias, *14ymedio*, una plataforma colectiva en la que escriben periodistas y blogueros sobre política, economía, sociedad y cultura en Cuba y el mundo.

By Claudia Ferman

Bryce Wood Book Award

Winner

The recipient of the 2018 Bryce Wood Book Award is Stephen B. Neufeld, *The Blood Contingent: The Military and the Making of Modern Mexico 1876-1911*.

The role of the army in modern Mexico has been traditionally a subject that historians have pushed to the sideline of their endeavor. True, there has been no shortage of scintillating portraits of prominent generals, especially when they lost a limb in a battle. But we have had no knowledge and understanding of the army they commanded. In *The Blood Contingent: The Military and the Making of Modern Mexico, 1876-1911*, Stephen Neufeld, associate professor of history at California State University at Fullerton, has filled an enormous gap by providing a detailed social and cultural history of the military life of soldiers and their families and the role they played of an ambitious project at nation-building.

Through painstaking research into the everyday life of the soldier, his environs, his love life and the mores inside and outside the barracks, the book delves into the making of modern Mexico during the Porfirio Díaz regime (1876-1911). Through the analysis of personnel files and other

non-conventional historical sources, Neufeld reconstructs the social experiences of middle-ranking and junior officers in a period of formative period of the Porfiriato. The military serves as a metaphor through which the author analyses the story of Mexico as it enters modernity and the twentieth century.

The big narratives of nation building and state formation blend successfully with the personal experiences of the soldiers that comprised the low echelons of the army, producing an innovative social and cultural history of nation-building in Mexico that not only illuminates the past, but sheds light on the troubled state of the military more than a century later. *Blood Contingent* provides a fascinating and innovative cultural history of the military institution during the process of nation-building in Mexico.

By Enrique Peruzzotti, Chair

The award committee consisted of Enrique Peruzzotti, Chair (Universidad Torcuato Di Tella), Luis Ramírez Carrillo (Universidad Autónoma de Yucatán), Eduardo Dargent (Pontificia Universidad Católica del Perú), Anahi Viladrich (The City University of New York), Rocio Ferreira (DePaul University), Andrew Canessa (University of Essex), and Daniela Spenser (CIESAS).

Honorable Mention 1

The committee also awarded an honorable mention to Ernesto Bassi, *An Aqueous Territory: Sailor Geographies and New Granada's Transimperial Greater Caribbean World*.

Bassi's *Aqueous Territory* deepens our geopolitical and historical understanding of Latin American, by describing what he terms as the transimperial Greater Caribbean region as seeing it from the standpoint of the New Granada's shores. The book makes two central claims: first that sailors crisscrossing borders in Caribbean and Atlantic waters and ports created a space of social interaction he calls the Greater Caribbean; second, that such transimperial geographical framework led to the development of mental maps and projects that were latter erased by

the historiographical work on nation states. In a very persuasive way, Bassi describes a spatial configuration that occupied that historical period that stood between the transition from colony to national state, arguing that such transition was not necessarily a straightforward one but that alternative institutional and geopolitical frameworks were also present as forms of imagining community.

Departing from an interdisciplinary perspective, the analysis describes the ways in which territory was understood by the people of the Caribbean during the XVII and XVIII centuries, before the adoption of the institutional framework of the modern nation-state. Through a rich historical reconstruction that includes detailed biographies of sea captains, sailors, indigenous peoples, imperial bureaucrats and the likes, the book describes the life in such human-made regional configurations.

By Enrique Peruzzotti, Chair

Honorable Mention 2

The committee awarded an honorable mention to Candelaria Garay, *Social Policy Expansion in Latin America*.

Candelaria Garay's *Social Policy Expansion in Latin America* presents a fascinating analysis of what undoubtedly is one of the most significant political developments of the recent democratic history of the region: the extension of the welfare system to include informal sectors in Argentina, Brazil, Chile y México. With theoretical sophistication, analytical rigor, the building of an extensive data set and a masterful use of the comparative method, Garay's work shed light on the contextual conditions that made possible the most significant transformation of the region's welfare system since the previous wave of incorporation in the postwar era. In this way, the book concludes with a positive evaluation on the correlation between democracy and development. This is an outstanding book that makes a major contribution to the analysis of contemporary Latin American politics as well as to the comparative study of social policy in the developing world.

By Enrique Peruzzotti, Chair

Honorable Mention 3

The committee awarded an honorable mention to Jocelyn Olcott, *International Women's Year: The Greatest Consciousness-Raising Event in History*.

Based on a patient and serious and detailed historical reconstruction, Olcott's book presents a fascinating analysis of the first United Nations International Women Conference held in 1975 in Mexico City. The book makes a compelling case explaining why the confrontational and polemic conference was a crucial event in the history of feminism. Through a rich description of the geopolitical rivalries and heated debates that took place in the two-week conference, the book shows why the conference represented a watershed event that served as the "launchpad for an array of global feminisms."

Olcott's intellectual effort not only to provide us with an extremely detailed narrative of the eventful and massive meeting, but of the many parallel battles of identities and ideas fought inside and outside on sex and gender, justice, economics, domestic and international politics, in a context marked by great cultural turmoil and the political background of the Cold War.

By Enrique Peruzzotti, Chair

Charles A. Hale Fellowship for Mexican History

Winner

Charles A. Hale Fellowship for Mexican History is awarded to Adela Cedillo for her doctoral investigation: "Intersections between the Dirty War and the War on Drugs in Cold War Mexico (1969-1985)."

Adela Cedillo realizó sus estudios de doctorado en Historia en la Universidad de Wisconsin-Madison, y trabaja en la investigación titulada "Intersections between the Dirty War and the War on Drugs in Cold War Mexico (1969-1985)".

Esta investigación está centrada en el estudio de las intersecciones entre el combate gubernamental a los movimientos guerrilleros en las zonas rurales de Sinaloa, Durango, Chihuahua y Sonora (1964–1982) y la primera guerra contra las drogas librada entre 1977 y 1985.

El tema de investigación y la perspectiva de análisis otorgan a este proyecto una gran originalidad y una manifiesta pertinencia. Se trata de una región en que se asentó el más lucrativo negocio de producción ilegal de marihuana y opio, en momentos en que en ese mismo territorio las Fuerzas Armadas y las corporaciones policiales libraban una “guerra sucia” contra la insurgencia guerrillera. A diferencia de estudios recientes sobre de la violencia en esta zona de México, este proyecto propone examinar las interrelaciones entre la lucha guerrillera, la guerra contrainsurgente y la narcoviencia. Se trata de una investigación donde la historia política se entretene con la historia social para otorgar densidad histórica a las explicaciones sobre el accionar de grupos guerrilleros, agentes gubernamentales, campesinos y organizaciones delincuenciales. En suma, se trata de un esfuerzo realizado desde la disciplina histórica para dar cuenta de los orígenes la violencia criminal que hoy atraviesa a la sociedad mexicana en su conjunto.

Además, el Comité valoró esta propuesta por su potencia para ensanchar el campo de estudio del pasado reciente en México. Esta investigación permitirá avanzar en el conocimiento de procesos históricos que condujeron a violaciones de los Derechos Humanos cuya consecuencia más dramática ha sido la desaparición forzosa de personas, los asesinatos, la tortura, el desplazamiento de poblaciones y los encarcelamientos ilegales. La historiografía mexicana sobre estos asuntos evidencia un claro rezago comparada con estudios que se realizan en otras regiones del continente. En este sentido, la investigación de Adela Cedillo se inserta en la estela de los aportes de la moderna historiografía sobre violencia política y pasados traumáticos en América Latina.

By Pablo Yankelevich, Chair

This year's selection committee include: Pablo Yankelevich, chair (Colegio de México), Araceli Almaraz Alvarado (Colegio de la Frontera Norte), and Julia Preciado Zamora (CIESAS Occidente).

Honorable Mention 1

The committee also awarded an honorable mention to Marco Antonio Perez Jimenez, for his doctoral investigation “Las castas de origen africano en el puerto de Veracruz a finales de la época colonial: un estudio sociodemográfico.”

Marco Antonio Pérez Jiménez muestra especial interés por indagar la historia de la migración afrodescendiente en México. Marco Antonio Pérez Jiménez realizó sus estudios de doctorado en historia en la UNAM y su investigación se titula: “Las castas de origen africano en el puerto de Veracruz a finales de la época colonial: un estudio sociodemográfico”.

Este trabajo destaca por la combinación de recursos analíticos, pero en especial el Comité reconoce la recuperación de archivos eclesiásticos y civiles de los siglos XVII al XIX. El seguimiento de estas fuentes representa una ardua tarea que permitirá a los historiadores de las migraciones tener mayores elementos para discutir el peso de la población afrodescendiente en México, así como sus formas de integración social y mestizaje.

Los flujos actuales de la población afrodescendiente hacia México han puesto de manifiesto la necesidad contar con fuentes históricas que permitan comparar y analizar los procesos que se desarrollaron desde la época colonial. Por los aportes a la historia de México visibilizando a la comunidad de origen africano.

By Pablo Yankelevich, Chair

Honorable Mention 2

The committee awarded an honorable mention to Axel Soloórzano de la Rosa, for his doctoral investigation: “Resistencia, identidad indígena y construcción nacional: El caso yaqui en la historia moderna y contemporánea de México.”

Axel Solórzano, realizó sus estudios de doctorado en Historia y Etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y propone una hipótesis novedosa acerca de la conflictiva relación entre las comunidades yaquis y el Estado Nacional. De manera particular, el Comité consideró importante la nueva periodización del conflicto partiendo de los siglos XVII y XVIII para identificar “la simbiosis” entre “yaquis y jesuitas”.

Para Axel Solórzano, además de las causalidades sociales y económicas, este conflicto durante el siglo XIX y principios del XX se debió al choque de dos identidades: una, “amplia, emergente y hegemónica” dentro del “nacionalismo moderno”; la otra, “reducida, desacreditada y en declive”, producto de “una sociedad tradicional”. Axel Solórzano descarta que la pugna por la “tierra y los recursos” haya sido la variable principal que provocó el descontento de los indios yaquis. El conflicto, en el trasfondo, era la incompreensión del Estado respecto a las “demandas autonomistas” de los indios yaquis.

Cada generación tiene sus propias preguntas a viejos temas de investigación. El Comité opinó que “Resistencia, identidad indígena y construcción nacional: el caso yaqui en la historia moderna y contemporánea de México” es merecedor de una Mención Honorífica porque ampliará el conocimiento del pasado de los yaquis a partir de conclusiones novedosas, basadas en precisas y abundantes fuentes de archivo.

By Pablo Yankelevich, Chair

Luciano Tomassini Latin American International Relations Book Award

The committee awarded the 2018 Luciano Tomassini Book Award to Sean W Burges, *Brazil in the World: The International Relations of a South American Giant* (Manchester University Press, 2016).

Brazil in the World: The International Relations of a South American Giant, de Sean W. Burges, presenta un análisis integral de la política exterior brasileña enfocándose en su inserción en el sistema regional y global durante los 25 años que van del gobierno de FH Cardoso al final del primer

mandato de Dilma Rousseff en el 2014. Un período que coincide con el supuesto ascenso brasileño en la escena internacional, y un mayor liderazgo presidencial en su política exterior en desmedro relativo del poder de *Itamaraty*, su burocracia oficial para las relaciones internacionales. El libro llena un vacío dado por la falta de estudios que analicen de modo integral la política exterior de Brasil, más allá de aportes a aspectos específicos. Un vacío dado también por teorías y conceptos de relaciones internacionales usados en el estudio de las relaciones de países del norte que, como argumenta Burges, tienen poca utilidad para explicar la compleja realidad de países emergentes como Brasil. Propone entonces un enfoque innovador que debe de mejor manera el accionar de Brasil en el contexto internacional y sus motivaciones, que dé cuenta, por ejemplo, del particular “jeito” brasileño, y que desarrolle conceptos más apropiados para este caso como el de influencia (en vez de poder) y el de hegemonía consensuada.

Burges mantiene que un objetivo principal y constante de la política exterior de Brasil ha sido la búsqueda de autonomía, que le permita sostener su propia política interna y exterior para avanzar en sus metas de desarrollo nacional. Autonomía es en este sentido diferente del concepto más tradicional de soberanía. También plantea Burges una revisión del concepto de “poder” utilizado en el análisis de las relaciones internacionales para proponer el empleo de alternativas como “poder social”, “hegemonía consensuada” o “influencia”, más apropiados para comprender la forma en que Brasil ha perseguido el cumplimiento de sus objetivos, así como el tipo de relación que establece en el sistema regional y global. Este tipo de hegemonía refleja mejor el carácter del liderazgo buscado y ejercido por Brasil, que enfatiza el diálogo, la coordinación y la confluencia de intereses. Por ello es que influencia, más que poder, se ajusta mejor al caso brasileño.

Con estos conceptos, Burges analiza las tendencias principales de la política exterior, los elementos de continuidad, así como los cambios estructurales que se han producido en el contexto brasileño desde la década de los 90. El estudio de las condiciones y políticas en y por las cuales Brasil

defiende y promueve su autonomía, en el periodo señalado, es tratado aquí en un recorrido de una variedad de áreas. En éstas—seguridad, comercio, multilateralismo, relaciones con China, y con Estados Unidos, América Latina, y el sur global—se despliega un conocimiento experto y un vasto dominio de la literatura sectorial, todo lo que es mantenido dentro de un enfoque consistente que va afirmando la tesis central del libro.

Se trata de un libro escrito en un lenguaje claro, con una estructura bien definida, que explicita su aporte teórico-conceptual y empírico y sitúa bien en la literatura su aporte a los estudios sobre política exterior y relaciones internacionales en América Latina. Es, finalmente, un estudio sofisticado y riguroso, basado en una sólida investigación empírica que incluye una diversidad de fuentes, como documentación sobre inversiones, comercio y capacidades militares, literatura secundaria en cuatro idiomas (portugués, inglés, español y francés), pronunciamientos oficiales y discursos, testimonios parlamentarios, reportes e investigaciones de medios de comunicación y otras organizaciones, y, finalmente, un gran número de entrevistas realizadas en Brasil, Angola, Australia, Gran Bretaña, Canadá, Mozambique, Suiza y Estados Unidos a políticos y funcionarios de organizaciones internacionales y gobiernos, representantes de la sociedad civil y de la industria.

Es, en suma, un gran libro, con el que logramos entender mucho mejor el desarrollo de la inserción internacional de Brasil y su política exterior, y con el que quedamos muchísimo mejor equipados para el estudio de casos similares en el sur global.

By Felipe Agüero, Chair

Members of this year's committee included Felipe Agüero, Chair (Universidad de Chile), Farid Kahhat (Pontificia Universidad Católica del Perú), and Arlene B. Tickner (Universidad de Rosario).

LASA/Oxfam America Martin Diskin Memorial Lectureship

The 2018 Martin Diskin Memorial Lectureship is awarded to Doctor Xavier Albó of CIPCA.

El premio Martin Diskin Memorial Lectureship se otorga en cada Congreso Internacional de LASA a una persona destacada por su compromiso con la articulación entre el activismo social y el trabajo académico, compromiso que el Profesor Martin Diskin sostuvo de manera ejemplar a lo largo de su vida. El Jurado encargado del proceso de selección correspondiente al año 2018, ha decidido por unanimidad otorgar esta distinción al Dr. Xaviel Albó, quien es un ejemplo sobresaliente de compromiso de articulación entre trabajo académico y activismo social a lo largo de toda la vida.

Nacido en 1934 en La Garriga, Cataluña, el Dr. Albó ingresó a la Compañía de Jesús en 1951 y se estableció en Bolivia en 1952, realizó estudios universitarios en Barcelona, Chicago, Cochabamba y Quito y obtuvo su Doctorado en Lingüística en Cornell University y en Filosofía en la Universidad Católica de Quito. Excepto por esos períodos de estudio y algunas residencias breves como profesor visitante en varios países, desde 1952, el Dr. Albó ha vivido en Bolivia, donde se ha destacado como un incansable luchador en defensa de los Derechos Humanos con especial atención a los de los pueblos indígenas.

El valor de su trabajo en colaboración con comunidades, organizaciones e intelectuales aymaras, quechuas y guaraníes ha sido ampliamente reconocido, como también lo ha sido el de su labor como miembro del equipo fundador del Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA - Bolivia), del que fue su primer Director (1971-1976). Los méritos de sus publicaciones en diversos campos, como socio-lingüística, antropología social, historia, etnopolítica, movimientos sociales, educación intercultural bilingüe, y desarrollo rural, entre otros, son ampliamente reconocidos. Un mérito especial de su vasta obra es que incluye estudios dirigidos no solo a audiencias académicas, sino también a activistas de pueblos indígenas y otros actores políticos y sociales. A todo lo anterior deben agregarse sus indudables dotes como comunicador tanto en encuentros presenciales, como a través de Internet. Más aún, no siendo Xavier un "nativo

digital”, ha sabido utilizar las nuevas tecnologías de la información para difundir entre las nuevas generaciones su pensamiento y sus ideas.

A lo largo de su vida, Xavier ha ofrecido reiterados ejemplos de su compromiso con las luchas por la democracia y los derechos humanos, demasiados para intentar dar cuenta de ellos en esta oportunidad. Pero conviene recordar al menos algunos:

En diciembre de 1977, cuando Bolivia aún era gobernada por el General Hugo Banzer Suárez, quien en 1971 se había hecho del poder mediante un golpe de Estado, un grupo de cuatro mujeres mineras inició una huelga de hambre para exigir la amnistía general para todos los perseguidos políticos. Pocas semanas después la huelga involucraba la participación de 1.400 personas. La huelga de hambre logró la exigida amnistía y los mineros recuperaron sus fuentes de trabajo. Pocos después, Banzer se vio obligado a llamar a elecciones. El caso es que Xavier fue de los primeros en sumarse a esa huelga de hambre y también uno de los últimos en abandonarla.

Si bien, a lo largo de su vida, Xavier dedicó sus mayores esfuerzos a participar en iniciativas de organizaciones indígenas y diversos sectores de la sociedad civil, en ocasiones también jugó papeles importantes como consultor en algunos significativos programas gubernamentales. Así, por ejemplo, participó en el primer Programa Nacional de Alfabetización en quechua y aymara impulsado por el Ministerio de Educación, como también en las primeras reformas educativas interculturales de ese mismo ministerio. A esto se agrega su participación en 1996 como consultor en la reglamentación de la Ley del Instituto Nacional de Reforma Agraria - INRA, que en Bolivia suele considerarse la segunda reforma agraria. De manera semejante, participó en el programa del Ministerio de Autonomía orientado a poner en práctica las reformas de autonomía municipal indígena establecidas en la constitución plurinacional aprobada durante el actual gobierno de Evo Morales.

En 2016, en reconocimiento de sus logros profesionales, el gobierno de Bolivia otorgó a Xavier Albó la prestigiosa medalla Cóndor de los Andes, que es el máximo galardón que en ese país se otorga a un civil. En este evento, televisado a nivel nacional, en presencia de los ministros de Estado, el vicepresidente y presidente Evo Morales, Xavier usó su discurso en parte para decirle al Presidente que debía aceptar los resultados del referéndum nacional que le forzaba a cumplir con el artículo constitucional sobre el límite del período presidencial.

By Daniel Mato, Chair

Members of the selection committee were Daniel Mato, Chair (UNTREF-CONICET), Rocio Silva Santiesteban (Universidad Ruiz de Montoya), Katie Hite (Vassar College, Poughkeepsie), and Kevin Healy (representing OXFAM America).

LASA/Oxfam America Martin Diskin Dissertation Award

Winner

The committee was also pleased to award the Martin Diskin dissertation award to Sara Mingorria Martinez (Universitat Autònoma de Barcelona) for her dissertation, “The Nadies Weaving Resistance: Oil Palm and Sugarcane Conflicts in the Territory, Communities and Households of the Q’eqchi’, Polochic Valley, Guatemala.”

Su tesis utilizó una metodología participativa e interdisciplinaria aplicada a lo largo de 7 años de trabajo de campo para entender las dinámicas extractivas agrarias en el Valle del Polochic en Guatemala. La tesis aporta a la comprensión de los niveles de conflictividad social, diferenciación social y debilitamiento de instituciones comunitarias, pero sobre todo al análisis de las diferentes formas de resistencia de las organizaciones campesinas a nivel local, regional y global. Sara ha logrado además colocar sus trabajos académicos en importantes revistas de investigación. Finalmente, durante todo su proyecto de investigación no dejó de participar activamente en diferentes iniciativas para aumentar la visibilidad del conflicto que ella estaba estudiando. Además, no dejó de discutir sus ideas no solo con miembros de las organizaciones

no gubernamentales sino con los propios campesinos de las zonas de estudio. En ese sentido, logró un excelente balance entre rigurosidad académica y alto compromiso social.

By Martín Benavides, Chair

Members of the selection committee were Martín Benavides, Chair (Pontificia Universidad Católica del Perú), Jo-Marie Burt (George Mason University), Daniel Mato (UNTREF-CONICET), and Kevin Healy (representing OXFAM America).

Honorable Mention

Honorable mention went to Evelyn Encalada-Grez (York University) for her dissertation, "Mexican Migrant Farmworker Women Organizing Love and Work Across Rural Canada and Mexico."

Howard F. Cline Book Prize in Mexican History

Winner

The committee was also pleased to award the award Howard F. Cline Book Prize in Mexican History to William B. Taylor for his book *Theater of a Thousand Wonders: A History of Miraculous Images and Shrines in New Spain* (Cambridge University Press, 2016).

El libro de William Taylor se puede describir, parafraseando el título del mismo, como "a book of wonders, a miraculous book".

Se trata de una obra, tal como lo menciona el historiador de la Universidad Autónoma Metropolitana de México Brian Connaughton: "This richly illustrated study distills years of careful, painstaking research in numerous archives and libraries, bringing together far-flung and disparate sources as an orchestral conductor, harmonizing a complex assortment of instruments into a stirring symphony."

A lo largo de 654 páginas, en nueve capítulos distribuidos en dos partes tituladas "Bearings: Historical Patterns and Places of Image Shrines" (págs. 33-305) y "Soundings: Divine Presence, Place, and the Power of Things" (págs. 307-550),

Theater of a Thousand Wonders constituye una exploración minuciosa de la historia de las imágenes milagrosas y los santuarios mexicanos como entidades dinámicas y en constante cambio: "creaciones en curso a partir de la acumulación de experiencias, recuerdos y significados".

El libro, con información procedente de acervos mexicanos, españoles y estadounidenses, está precedido de una Introducción, cierra con una Conclusión y con tres espléndidos apéndices dedicados, respectivamente, a las imágenes de los santuarios novohispanos, al origen de estos santuarios y a otro grupo de santos menos conocidos o mencionados. El índice analítico es sumamente detallado y, como tal, muy útil. La inclusión de decenas de figuras, desde láminas de códices, impresos, retratos y, particularmente, de las imágenes religiosas que se van describiendo, analizando, ubicando, a la par de una redacción impecable, hacen de la lectura de *Theater of a Thousand Wonders* sea no sólo un aprendizaje sino un placer.

Los santuarios y las imágenes religiosas constituyen, en esta obra, el hilo conductor para relatar la historia de la religión en Nueva España. Taylor incorpora la mirada de los creyentes, a partir de explorar las formas como la gama de sentidos se relacionaba con las luces de las velas, el olor de las flores y el del incienso, el repicar de las campanas, la cadencia de las canciones, y el tentar las reliquias y las imágenes religiosas.

Al igual que toda su obra, este libro de Taylor profesor emérito de la University of California-Berkeley, es producto de un trabajo de investigación profundo, cuidadoso e imaginativo, basado en una profusión de material de archivo y bibliográfico, que abre nuevas vetas de análisis para nuevas investigaciones. Con una erudición profundamente enraizada en la historia y la historiografía mexicanas, y en un diálogo permanente con ellas, Taylor resuelve preguntas oportunas e inevitables relacionadas con cómo historizar, en este caso la piedad y el fervor religioso en la Nueva España.

Se trata de una obra magna, docta, producto de toda una vida académica y de reflexión que ha dedicado Taylor al estudio de la historia de México, merecedora sin duda de recibir el Howard F. Cline Book Prize in Mexican History.

By Virginia García-Acosta, Chair

Members of the selection committee were Virginia Garcia Acosta, Chair (CIESAS), Jocelyn Olcott (Duke University), and Leticia Reina (Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología).

Honorable Mention

Honorable mention went to Nora E. Jaffary (Concordia University, Montreal) for her book *Reproduction and Its Discontents in Mexico: Childbirth and Contraception from 1750 to 1905*.

Esta publicación de Nora E. Jaffary, la consideramos merecedora de una mención honorífica del premio que honra la memoria del historiador Howard F. Cline por el tema que trata, tan actual y profundamente historizado.

En sus 302 páginas, tres partes y seis capítulos, la autora de la Universidad Concordia de Montreal Canadá, trata un tema histórico muy interesante y novedoso, de larga duración y relevante porque nos hace pensar en el presente. El contenido es tratado de una manera compleja, y ofrece un cruce de miradas entre los argumentos legales, las tesis médicas y la cultura. Para ello, lleva a cabo un uso intensivo de fuentes obtenidas en archivos diversos (civiles y eclesiásticos; nacionales, estatales y locales; en México y en España), así como en periódicos del siglo XIX y, en bibliografía que ha publicado numerosas y diversas fuentes primarias.

El análisis de Jaffary, que se extiende a lo largo de 150 años lo cual permite entender los procesos de los que da cuenta, está fundamentado en una impresionante base de datos de casos del período colonial tardío hasta el siglo XIX, extraídos de una amplia gama de fuentes. Muestra que se trata de fenómenos que rebasaban las preocupaciones religiosas, ya que los nacionalistas y los eugenistas buscaban continua y persistentemente restringir las libertades sexuales y reproductivas de las

mujeres, en nombre de una supuesta mejora racial y nacional. Al examinar la profesionalización de la obstetricia a lo largo del siglo XIX, la autora traza las tensiones entre los profesionales médicos y las parteras, evitando dar una narración progresiva del triunfo de la tecnología médica y una narración nostálgica sobre la sabiduría orgánica de la partería.

El tema tratado es sumamente original, pues examina y permite entender cómo se desarrollaban y trataban asuntos tan delicados como la virginidad, la concepción y el embarazo, el aborto y el infanticidio y, también, el nacimiento de seres “monstruosos”. Del cuidadoso análisis de los documentos localizados se desprenden temas transversales que Jaffary va introduciendo: salud y medicina, justicia y legislación, ciencia y religión. Documenta, de hecho, el nacimiento de la práctica obstétrica en México.

La lectura de *Reproduction and Its Discontents in Mexico* es muy atractiva. Además de dialogar con la historiografía mexicana, latinoamericana y por supuesto con la norteamericana y europea, ofrece un recordatorio oportuno sobre las contingencias históricas de los esfuerzos por disciplinar la sexualidad y la reproducción femenina.

By Virginia García-Acosta, Chair

Merit in Film Awards

The recipients of the 2018 Merit in Film Awards:

Andrés García Franco, Ganador mejor largometraje por *La historia negra del cine mexicano*.

Andrés García Franco estudió cine en la UNAM y tiene una maestría en artes visuales del San Francisco Art Institute. Sus cortos han participado en importantes festivales de cine como el de Cannes y San Sebastián y su largometraje *La Historia Negra del Cine Mexicano* ha sido premiado como Mejor documental en el Rubber Film Festival y en el Festival Pantalla de Cristal.

María Pérez Escalá y Anne Von Petersdorff, Mención especial en categoría largometraje por *Wanderlust, cuerpos en transito*.

María Pérez Escalá y Anne von Petersdorff son realizadoras y se conocieron en la escuela internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en La Habana, Cuba. Allí realizaron su primer cortometraje conjunto, *Cine Encanto*. Ambas integran el colectivo Internacional de Documentalistas *Bucaneros Fuerte Films* cuya obra prima *Proyecto 18*, se encuentra participando en distintos festivales. En 2014 empezaron su documental, *Wanderlust, cuerpos en transito*.

Pedro Pío, Ganador mejor cortometraje por *La niña de la buseta*.

Pedro Pío estudio Comunicación Audiovisual en España y Dirección Documental en la Escuela Internacional de Cine de Cuba. Ha dirigido varios cortometrajes, como *Maya*, nominado a la Palma de Oro en el Festival de Cannes, *La Niña de Buseta*, premiado en Bogoshorts (Colombia) como Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actriz y *Perros*, ganador en In The Palace (Bulgaria) como mejor cortometraje.

Ana Alpizar, Mención especial en categoría cortometraje por *El pescador*.

La directora cubana Ana Alpizar ha dirigido varios cortometrajes como *El estreno*, exhibido en más de quince festivales alrededor del mundo. Su última producción, *El pescador* tuvo su premier internacional en el Festival de Sundance. También guionista, su trabajo se ha materializado en cortometrajes premiados y vendidos en el mundo entero, como *Yunaisy* y *Crepúsculo*. Es una de las fundadoras de la compañía fila20 filmes. //