

LASA2014 Awards and Recipients

visa to Cuba. Grindle will send a letter to individuals involved in this case before she relinquishes her position on June 1.

Castillo presented a gift to Grindle on behalf of the Association to thank her for her dedication and commitment as president; Grindle thanked the Association for her gift. She will go on to become LASA past president.

New Business

Grindle asked for new business or questions. No one came forward. She thanked all who had attended. ■

Kalman Silvert Award

Tulio Halperín Donghi is one of the most distinguished historians of Latin America alive today. His scholarship has had broad impact on virtually all disciplines in the humanities and social sciences.

He is one of only eight Latin American historians who are fellows of the American Academy of Arts and Sciences. He has received honorary degrees and decorations from universities in Argentina, Chile, Mexico, and Uruguay.

He is the author of 22 books, including pioneering monographs, essay collections, crucial works of synthesis, and three anthologies with book-length introductory essays. His written work ranges from medieval Spain to the late twentieth century, with particular focus on three areas: late colonial and early national Latin America, mid-nineteenth century Argentina, and Latin America and Argentina from 1930 to the present.

Beyond his exceptional scholarly distinction, Halperín is one of those rare individuals who possess a deep understanding of many fields of intellectual endeavor and a seemingly unlimited curiosity about human affairs. He approaches his work with a profound appreciation of the human comedy, balancing it always with a sense of caring about individuals and peoples. For all these reasons the Silvert Committee was honored to award the 2014 Kalman Silvert Award to Tulio Halperín Donghi.

The award committee consisted of Evelyn Huber (University of North Carolina), Chair, Joel Horowitz (St. Bonaventure

University), Mark Healey (University of Connecticut), Nils Jacobsen (University of Illinois-Champaign), and Peter H. Smith (University of California-San Diego).

Premio Iberoamericano

El recipiente del Premio Iberoamericano es Víctor Goldgel, por *Cuando lo nuevo conquistó América: Prensa, moda y literatura en el siglo XIX* (Siglo XXI Editores, 2013).

El libro de Goldgel nos ofrece una explicación de cómo la novedad se convirtió en un concepto legítimo para la asignación de valor y sentido a situaciones, objetos y prácticas, en sociedades hispanoamericanas que hasta las postrimerías del siglo XVIII y principios del XIX, veían en el cambio un peligro. Es otra manera de entender el proceso de modernización y los caminos diversos que fueron recorridos para llegar a la convicción de que el cambio era deseable por sí mismo.

El autor recurre al concepto de *novedad*, a la comparación entre Argentina, Chile y Cuba, y a un minucioso trabajo de archivo, para recuperar el legado de la Ilustración en las generaciones románticas, y reconstruir el vínculo entre literatura y consumo. Goldgel encuentra que la búsqueda de la ruptura con el pasado se instala en estas sociedades como un tema de autoidentificación política e intelectual, y como un objetivo deseable, aunque no para todos, pues había quienes buscaban proteger las continuidades heredadas de la monarquía española.

Cuando lo nuevo conquistó América examina el papel de la prensa en la transformación de las prácticas de la

lectura y escritura, en la formación de criterios estéticos y en la evolución, por ejemplo, de la novela. Asimismo, analiza el papel de la moda y de su lógica de renovación acelerada en el desarrollo de la literatura.

Es éste un trabajo académico, informado y sugerente que nos introduce a la experiencia romántica hispanoamericana, a “sus errores y extravagancias”, en forma original, y su análisis contribuye “a esclarecer la complejidad de las cuestiones que estudia”, como afirma Tulio Halperín Donghi en la Presentación de la obra.

Los miembros del Comité eran Gerardo Luis Munck (University of Southern California), Chair, Sol Serrano (Pontificia Universidad Católica de Chile), y Soledad Loaeza Tovar (El Colegio de México.)

Premio Iberoamericano Honorable Mention

Un “Honorable Mention” se otorgó a Sebastián Pereyra, por su libro *Política y transparencia: La corrupción como problema público* (Siglo XXI Editores, 2013).

Tomando un tema de gran relevancia actual en la política de América Latina —la corrupción— Pereyra analiza cómo se ha instalado este tema en el debate público e ilumina qué efectos tiene sobre la forma de hacer política. Pereyra nos ofrece una discusión detallada, basada en gran parte en Argentina, sobre el papel de los corruptólogos —los expertos en material de corrupción— los periodistas, y los magistrados, así como de las respuestas al problema de los políticos. Esta es una reflexión académica que aborda la riqueza y complejidad del tema de la corrupción y

que tiene obvias implicaciones para la calidad de la política contemporánea.

Bryce Wood Book Award

The Bryce Wood Book Award Committee, composed of Ana Araujo (Howard University), César Braga-Pinto (Northwestern University), Natalia Brizuela (University of California, Berkeley), Eva-Lynn Jagoe (University of Toronto), Bryan McCann (Georgetown University), Rachel O’Toole (University of California, Irvine), Mark Overmyer-Velazquez (University of Connecticut), and Kurt Weyland (University of Texas at Austin) as committee chair, received 85 books. After three rounds of thorough evaluation, the committee achieved overwhelming agreement on the winner, Lillian Guerra’s superb book on *Visions of Power in Cuba: Revolution, Redemption, and Resistance, 1959–1971* (University of North Carolina Press, 2012).

This study offers a brilliant analysis of the unfolding, transformation, and consolidation of the Cuban Revolution during its first dozen years. *Visions of Power in Cuba* combines a deep commitment to historical accuracy with a wealth of insightful observations on the sources of popular participation and the strategies of political leaders. With telling details, Guerra exemplifies broader points and sheds light on the powerful forces that pushed for profound change, brought the quick radicalization of the Revolution, and ushered in authoritarian Communist rule.

The book does a fabulous job analyzing the Cuban Revolution from the bottom up and insightfully reconstructs the participation of common people and civil society. Yet Guerra also pays systematic attention to the intersection of contentious mass

energies with the efforts of political leaders to channel and guide these transformational impulses. Moreover, she highlights the inept attempts of the United States to combat the revolution, which uniformly backfired.

A great strength of the book is the precision and subtlety with which Guerra elucidates the sequential unfolding of the Cuban Revolution. She skillfully disentangles the twists and turns through which a pluralistic nationalist movement turned, first, into a “grassroots dictatorship” that suppressed dissent, and then into a communist system dominated by centralized leadership. *Visions of Power in Cuba* convincingly explains the inner logic of this radicalization.

This magnificent volume draws on an amazing wealth of sources. In a deeply engaged but admirably dispassionate way, Guerra considers the broadest range of viewpoints and perspectives. Based on her profound knowledge of the topic, she puts the evidence in its proper context and extracts its substantive meaning and theoretical significance. Last not least, the book is written in a clear and attractive style, enlivened with fascinating photos, caricatures, and other visual material.

A model of scholarship in Latin America studies, Lillian Guerra’s book amply deserves LASA’s Bryce Wood Award for 2014.

Bryce Wood Book Award Honorable Mention

The committee also decided to honor *Making Samba: A New History of Race and Music in Brazil*, by Marc A. Hertzman (Duke University Press, 2013) as the runner-up for the Bryce Wood Book Award.

This excellent book traces emerging trends in Brazil's popular culture over several decades. Based on admirably thorough research, Hertzman reconstructs the historical and cultural origins of samba and examines how its emergence and amazing gain in popularity—inside and outside Brazil—intersected with issues of gender and, especially, race. Hertzman makes great use of a wealth of documents and testimonies to bring his story to life.

Media Award

The recipient of the 2014 LASA Media Award is Raúl Peñaranda, a courageous Bolivian journalist who resigned from his editor's job at *Página Siete* to keep the paper from being the target of government attacks against the paper for being allegedly pro-Chilean. Peñaranda, who was born in Chile and came to Bolivia when he was six months old, is a feisty journalist who is also a visionary entrepreneur in the news business. He founded *Página Siete* at a time when newspapers around the world were closing. He has increased the paper's online presence with an innovative business model. He continues to fight for freedom of the press in Bolivia from a less prominent role.

The members of the 2014 selection committee were Cecilia Alvear (independent multimedia journalist), Chair; June Carolyn Erlick (Harvard University); Elio Gaspari (journalist and writer); Alfredo Corchado (*Dallas Morning News*); María Teresa Ronderos (*Semana.com*); and Carolyn Curiel (Purdue University).

Charles A. Hale Fellowship for Mexican History

The Charles A. Hale Fellowship for Mexican History is awarded to Mexican graduate students in the last phase of doctoral research. This year's selection committee included Javier Garciadiego (El Colegio de México), Chair; Aurora Gómez Galvarriato (Archivo General de la Nación, Mexico); Sergio Silva (Instituto Tecnológico Antónimo de México); and Halbert Jones (Oxford University).

The committee gave this year's award to Diana Irina Córdoba of El Colegio de México. Her dissertation, "Los centros de contratación del Programa Bracero: Desarrollo agrícola y acuerdo político en el Norte de México, 1948–1964," offers an innovative perspective of the Bracero Program, a key issue in the history of Mexican immigration to the United States and bilateral relations between the two countries. By introducing the analysis of Mexican nonstate and regional actors, which have not been sufficiently studied, her work will shed light on complex and crucial processes that have shaped the experiences of both countries. The committee is convinced that it will contribute to the "advancement of humanist understanding between Mexico and its global neighbors," which the Charles A. Hale Fellowship hopes to promote.

Luciano Tomassini Latin American International Relations Book Award

El comité del Luciano Tomassini Latin American International Relations Book Award, formado por Mónica Herz (Catholic University of Rio de Janeiro), Francisco Monaldi (Instituto de Estudios Superiores de Administración) y Rut Diamint (Universidad Torcuato di Tella), Chair, por unanimidad eligió el libro *After Neoliberalism? The Left and Economic Reforms in Latin America* de Gustavo Flores-Macías (Oxford University Press, 2012) como merecedor de este premio.

El libro de Flores-Macías ofrece un análisis innovador de los efectos de las instituciones políticas en las reformas económicas. Se pregunta porque algunos países avanzaron con políticas más arriesgadas en sus reformas económicas y su estudio demuestra que un sistema de partidos débil ha posibilitado que algunos presidentes latinoamericanos impongan políticas más radicales. El autor suma a un riguroso y extensivamente documentado estudio de las reformas económicas, los efectos la fragmentación política, la polarización, y el sistema de partidos, en las transformaciones económicas.

Tiene un abrumador trabajo fuertemente ajustado a datos empíricos, centrado en tres países, Chile, Brasil y Venezuela, con amplias comparaciones hacia el resto de la región. Un apreciable aporte de este texto es tanto el recorrido por los trabajos teóricos existentes, como su propio aporte teórico.

Además, su escritura es atractiva y de fácil lectura. Es un libro netamente académico. Por lo tanto, por su riqueza conceptual, su sofisticado trabajo analítico, y su simpleza narrativa hemos considerado el libro *After Neoliberalism? The Left and Economic*

Reforms in Latin America como el candidato más destacado para recibir el premio Luciano Tomassini.

Luciano Tomassini Latin American International Relations Book Award Honorable Mention

El comité consideró que debían entregarse dos menciones, que por su calidad merecían destacarse. Uno es *The International Monetary Fund and Latin America: The Argentine Puzzle in Context* de Claudia Kedar (Temple University Press, 2013). El segundo es *Imperial Portugal in the Age of Atlantic Revolutions: The Luso-Brazilian World, c. 1770–1850*, por Gabriel Paquette (Cambridge University Press, 2013).

LASA/Oxfam America Martin Diskin Memorial Lectureship

El recipiente del 2015 LASA/Oxfam America Martin Diskin Memorial Lectureship es Alberto J. Olvera Rivera. Dr. Olvera ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana desde 1981. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel III, y de la Academia Mexicana de Ciencias, y obtuvo el Premio al Decano de la Universidad Veracruzana para el período 2007–2010. Sus líneas de investigación son: teorías de la sociedad civil y de la innovación democrática, participación ciudadana y construcción de la democracia en México y América Latina, movimientos sociales, acción colectiva y formas de la relación sociedad-Estado en México y América Latina. Realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Economía de la Universidad Veracruzana, graduándose con honores en 1981. En sus primeros años como investigador, se dedicó a la

historia de los trabajadores petroleros de Poza Rica, resultando de ello artículos y capítulos de libro publicados en México, España y Estados Unidos. Al mismo tiempo, realizó estudios diversos sobre la problemática económica y social de los pequeños productores de café y de sus movimientos sociales, varios de los cuales fueron publicados en libros y revistas nacionales a fines de los ochenta y primera mitad de los noventa. En 1989 obtuvo una beca Fulbright-LASPAU para realizar sus estudios de maestría y doctorado en la Graduate Faculty of Political and Social Science de la New School for Social Research, universidad situada en la ciudad de Nueva York, en la cual obtuvo en 1991 su grado de Master of Arts y en 1995 el de PhD en sociología. Su tesis doctoral obtuvo el Frieda Wunderlich Award for an Outstanding Dissertation en 1996. Desde entonces Olvera se tornó especialista en la sociedad civil (tanto desde una perspectiva teórica como en el análisis empírico del caso mexicano), así como en temas de participación ciudadana e innovación democrática en América Latina. Fue fundador y miembro de la dirección nacional de la Alianza Cívica, el gran movimiento social prodemocrático nacional, entre 1995 y 2000. Fue editorialista del *Diario de Xalapa* entre 1982 y 1989, de *La Jornada* entre 1997 y 2003, y lo es de *El Universal* desde 2009, y ha sido asiduo participante en infinidad de talleres, seminarios, encuentros y congresos, tanto académicos como civiles, siempre relacionados con la búsqueda de la democracia y la consolidación de la ciudadanía. Ha sido miembro del Comité Técnico de la Comisión de Educación Cívica del IFE (2005–2006), miembro del Comité Técnico Consultivo de la Ley Federal de Apoyo a las Actividades Desarrolladas por las Organizaciones de la Sociedad Civil (2006–2008), del Consejo Consultivo de la Secretaría de la Función

Pública (2007–presente) y consultor de la Secretaría de Gobernación y del PNUD en temas relacionados con la sociedad civil, así como miembro del Consejo Directivo de FUNDAR, A.C., (2010–presente), la ONG de investigación sobre derechos de ciudadanía más importante de México.

Los miembros del Comité incluyen a Shannon Speed (University of Texas/Austin), Chair; Jonathan Fox (University of California/Santa Cruz); Cynthia Sanborn (University of the Pacific) y Gabrielle Watson, representando a Oxfam America.

LASA/Oxfam America Martin Diskin Dissertation Award

The committee named Aurora Vergara-Figueroa as the 2014 recipient of the LASA/Oxfam America Martin Diskin Dissertation Award. Dr. Vergara-Figueroa is director of the Center of Estudios Afrodiaspóricos at the Universidad Icesi, Colombia. She completed her PhD in sociology at the University of Massachusetts, Amherst. Her dissertation was titled “Race, Gender, and Land Property Rights in Colombia: A Historical Ethnography of the Afro-Colombians’ Struggles over Land, 1851–2011.”

LASA/Oxfam America Martin Diskin Dissertation Award Honorable Mention

Lina Britto was named recipient of the LASA/Oxfam America Martin Diskin Dissertation Award Honorable Mention. Dr. Britto is an Academy Scholar at the Harvard Academy for International and Area Studies. She received her PhD from New York University. Her research interests include emergence and consolidation of narco-trafficking in the Caribbean and Andean regions of

Colombia in the postwar period, and economic, political, and cultural articulation between Colombia and the United States during the Cold War.

Merit in Film Awards

The recipients of the 2014 Merit in Film Awards are:

Diagnóstico Esperanza, dir. César González (Argentina, 2013)

Dzi Croquettes, dir. Raphael Alvarez and Tatiana Issa (Brazil, 2009)

Gimme the Power, dir. Olallo Rubio (Mexico, 2012)

Nacidos vivo/Born Alive, dir. Alejandra Perdomo (Argentina, 2013)

Palabras mágicas para romper un encantamiento / Magic Words (to Break a Spell), dir. Mercedes Moncada (Guatemala/Mexico/Nicaragua, 2012)

Revelando Sebastião Salgado, dir. Betse de Paula (Brazil, 2013)

Songs of Redemption, dir. Miquel Galofré and Amanda Sans (Jamaica/Spain, 2013)

Stuart Hall Project, dir. John Akomfrah (UK, 2013) ■