

Transitando del yo al nosotros, y del nosotros a los otros: Vivencias y reflexiones sobre fellowships en los Estados Unidos

por CECILIA BARJA CHAMAS | Praxis Pública | Cecilia.Barja@avina.net

Sentado a pocos metros de mí, Jeffrey Sachs me miraba intermitentemente mientras me respondía. En la mesa ovalada, 20 Yale World Fellows de distintas partes del mundo y miembros del equipo escuchaban en un intenso silencio. Mi voz estaba áspera y entrecortada por las emociones encontradas de tener a uno de los economistas más reconocidos del mundo, pero quien llamaba al recientemente depuesto presidente boliviano Gonzalo Sánchez de Lozada un genio político. Nos dimos la mano cuando se despidió del grupo, fue una mañana fría en Washington, DC, de finales del 2004.

Catorce meses antes estaba sentada en una colchoneta en la parroquia de la emblemática Iglesia de San Francisco en La Paz, con otros ocho jóvenes en nuestro tercer día de huelga de hambre pidiendo la renuncia del entonces presidente Gonzalo Sánchez de Lozada. La mayor crisis en la democracia boliviana, tenía aquel 17 de octubre de 2003 a decenas de muertos, cientos de heridos y miles de personas movilizadas y en huelga de hambre a lo largo y ancho del país. Era difícil pensar que el hombre que salía en un helicóptero con rumbo desconocido, era el mismo con quien almorzamos en palacio de gobierno solo unos meses antes, con todos los concejales y Alcalde de La Paz para compartir criterios sobre como salir de la crisis severa de gobernabilidad que el país afrontaba y que afectaba brutalmente a la sede de gobierno.

Y la tuerca da una vuelta más. Primavera de 2008, auditorio lleno del Harvard Kennedy School. Gonzalo Sánchez de Lozada, notoriamente envejecido pero con la misma agilidad mental, sentado con otras tres personas en el podio. Un grupo de activistas de la Escuela de Derecho protestaban afuera, mientras que en el

auditorio otros estudiantes y comunidad en general lo escuchaban sin más prejuicio.

Estos momentos ejemplifican bien lo que representa para mí haber tenido la oportunidad de ser jugadora en la cancha, pero también haber tenido la posibilidad de ser público, directora técnica o jugadora sentada en el banquillo de suplentes. Y esta no es una distinción de roles, sino de perspectivas del desafío, construcción de equipo, medición de las fuerzas adversas, y de posibilidad de anotar el gol.

El privilegio de ser parte de la comunidad de Yale World Fellows, de los Mason Fellows de Harvard Kennedy School gracias a la beca del Ash Center for Democratic Governance and Innovation, del Global Competitiveness Leadership Program de Georgetown University, me ayudó a abrir nuevas dimensiones mentales, espirituales, sentimentales y de discernimiento. Amplió mi visión de procesos locales-nacionales, a tendencias globales. Extendió mis ciclos de conocimiento de historia de años o décadas, a siglos y milenios. Desarrollo habilidades de reflexión y manejo de lo complejo, confuso y volátil, para evitar reacciones basadas en el instinto, el prejuicio, y la ignorancia.

La posibilidad de hacer historia solo cobra sentido, si tienes la oportunidad de reflexionar y estudiar sobre ella desde la distancia. Estudiar solo tiene sentido, si su objetivo es construir en el terreno mejores procesos sociales y bienes públicos para las grandes mayorías, y no solo engolosinarte de conocimiento estéril. El ambiente desafiante, pero seguro, de las universidades tiene como complemento la acción en el campo que muchas veces es mediocre, pero que se juega el pellejo.

Mi paso por universidades tan prestigiosas, hace que hoy mi desafío de vida sea distinto. Soy parte de la Fundación Avina (www.avina.net) desde el 2010, y mi vocación está menos centrada en mi visión de la realidad, y más en cómo se construye el cambio de forma colaborativa con otros actores: actores distintos, opuestos, desconocidos. Arriesgarse en agendas complejas de construcción de lo público, implica tener la capacidad de generar las condiciones para que el cambio se dé, más que presumir que nosotros personificamos el cambio. ■