



LASA Forum

Latin American Studies Association

Vol. XIV, No. 3

Fall 1983

WELCOME

Dear Colleagues:

I am pleased to welcome you to LASA's XI International Congress—certainly the largest and most diversified in LASA history. It is also the first meeting of the association in Latin America, and that gives each of us a special responsibility. In particular, we want to urge all of you to make every effort to deliver your public presentations in Spanish. Also, please note that there is a sizable film festival with several premiers, a book exhibit that includes many Latin American presses, and three fascinating post-Congress tours on Sunday morning. These events required much effort to arrange, and we hope that you will take advantage of them.

It took the hard work of many people to put this meeting on, and they deserve the special thanks of all of us. In particular, I would like to personally thank **Robert Kemper** and **Mario Ojeda**, who not only coordinated the program but also had the unenviable task of paying attention to thousands of little details that make a meeting of this size a success. **Peter Smith** did a remarkable job of raising money from the Ford Foundation, the Inter-American Foundation, the Organization of American States, the University of Texas, Pan American University, the Massachusetts Institute of Technology, and Harvard University in order to bring nearly one hundred scholars from Latin America to the Congress. We all owe Peter, his assistant **María Martínez**, and the institutions mentioned much gratitude for making the Latin American participation such an important part of the Congress. **Julio Labastida** contributed both his time and the efforts of many others at the National Autonomous University of Mexico (UNAM). The other members of the Program/Local Arrangements Committee—**Adolfo Rodríguez Gallardo**, **Doris Sommer**, **Larissa Lomnitz**, **Marta Tiendez**, and **Leopoldo Solís**—contributed to an impressive program.

In addition, **Javier Torres** of UNAM's Coordinación de Humanidades provided invaluable services. And **Raquel Estrada** of El Colegio de México coordinated the sale of the special Latin American registration tickets. In the LASA Secretariat, many contributed to the enormous task of organizing the Congress. Special thanks go to **Jack Lowry** for the fine job of editing the program, the abstracts, and the Congress edition of the LASA Forum. **Jana Greenlief** recently stepped into the job of running the office and performed magnificently under pressure. She was aided ably by **Conrad Herold**, **Tim Langford**, **Irma Gómez**, and staff members of the University of Texas Institute of Latin American Studies.

All of us connected with the organization of the XIth Congress hope you find it productive and satisfying and that you will begin now to plan for Albuquerque in 1985.

Un saludo cordial,

Richard N. Sinkin, Executive Director

BIENVENIDA

Estimados colegas:

Me es grato darles la bienvenida al XI Congreso Internacional de LASA—sin duda el mayor y más variado en la historia de LASA. Es también la primera reunión de la asociación en América Latina, lo cual impone una responsabilidad especial en cada uno de nosotros. Particularmente, pedimos que hagan todo lo posible por utilizar el español al hacer sus presentaciones públicas durante el curso del congreso. Deseamos que tomen nota que hay un gran festival cinematográfico con varias premières, una exhibición de libros que incluye varias editoras latinoamericanas y tres excursiones fascinantes la mañana del domingo. Estos eventos requirieron mucho esfuerzo para organizar y esperamos que ustedes se aprovecharán de ellos.

Muchos individuos trabajaron asiduamente para montar esta reunión y todos merecen el agradecimiento de cada uno de nosotros. En particular, me gustaría expresar mis gracias personales a **Robert Kemper** y **Mario Ojeda**, quienes no solamente coordinaron el programa sino tuvieron la misión poco envidiable de prestar atención a todos los detallitos que son necesarios para asegurar que un congreso de esta magnitud sea un éxito. **Peter Smith** realizó un trabajo extraordinario en obtener fondos de la Fundación Ford, la Fundación Inter-Americana, la Organización de los Estados Americanos, la Universidad de Texas, Pan American University, el Massachusetts Institute of Technology y Harvard University para invitar casi 100 académicos de América Latina al Congreso. Todos nosotros le debemos mucho a Peter, a su asistente, **María Martínez**, y a las instituciones citadas por haber hecho de la participación latinoamericana una parte tan importante del Congreso. **Julio Labastida** también hizo una contribución enorme en forma personal, así como de los recursos formidables de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los otros miembros del Comité del Programa y Arreglos Locales—**Adolfo Rodríguez Gallardo**, **Doris Sommer**, **Larissa Lomnitz**, **Marta Tienda** y **Leopoldo Solís**—contribuyeron al desarrollo de un programa impresionante.

Contents

Silvert Award Recipient Announced	2
Latin American Invitational Film Festival	4
Program Changes	6
Correspondencia Especial	14
Letters to the Editor	14
Employment	15
Upcoming Conferences	16

Además, Javier Torres de la Oficina de Coordinación de Humanidades de la UNAM prestó servicios de incalculable valor. Y Raquel Estrada de El Colegio de México coordinó la venta de los boletos de inscripción para los participantes de América Latina. En la Secretaría de LASA, muchos contribuyeron a la enorme labor de organizar el Congreso. Unas gracias especiales deben ir a Jack Lowry por haber arreglado y preparado el programa, los resúmenes de las ponencias y la edición especial del *Foro LASA*. Jana Greenleaf hace poco se encargó de la oficina en Austin y ha desempeñado sus deberes difíciles espléndidamente. Sus esfuerzos fueron hábilmente apoyados por Conrad Herold, Tim Langford, Irma Gómez y varios miembros del cuerpo administrativo del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas.

Todos nosotros quienes formamos parte del equipo organizador del XI Congreso esperamos que lo encuentren productivo y satisfactorio, y que empiezen ahora a pensar en el próximo Congreso, que tendrá lugar en Albuquerque, Nuevo México, en 1985.

Un saludo cordial,
Richard N. Sinkin, director ejecutivo

FIRST SILVERT AWARD RECIPIENT CHOSEN

Professor John J. Johnson has been selected as the first recipient of the Kalman Silvert LASA Presidents' Prize.

Prof. Johnson will receive the award at a presentation ceremony at 4 p.m. on Friday, September 30, in the Beethoven Room of the Hotel Reforma, where former students of his will take part in a panel discussion of Johnson's role in the evolution of Latin American studies since World War II. All LASA congress participants are invited to attend.

The President's Prize was established by the LASA Executive Council last year in memory of Kalman Silvert, the founding president of the association, in order to "honor eminent members of our profession who have made a lifetime advancement of the profession generally." Winners can be drawn from any discipline. Peter H. Smith (Massachusetts Institute of Technology), who chaired the selection committee, commented that the award criteria "fit John Johnson like a glove."

A distinguished historian, Johnson was born in White Swan, Washington, and received his Ph.D. in 1947 from the University of California, Berkeley. He served on the faculty at Stanford University for many years. He has written on a wide range of topics, and his books include *Political Change in Latin America: The Emergence of the Middle Sectors* (1958); *The Military and Society in Latin America* (1964); and *Latin America in Caricature* (1980). He has been a LASA president and he is currently editing the *Hispanic American Historical Review* at the University of New Mexico.

The selection committee consists of past LASA presidents plus the editor of the *Latin American Research Review*. This year's members, in addition to Smith, were William Glade (University of Texas at Austin), Carmelo Mesa-Lago (University of Pittsburgh), and Gilbert Merckx (University of New Mexico). In announcing its decision, the committee cited the special achievements of Prof. Johnson, "whose scholarly work has consistently opened new horizons on crucial issues in Latin American studies—most conspicuously, by no means exclusively, on the political roles of middle sectors; who has trained so many leading figures of the profession; who has inspired hundreds of undergraduates; who has given unstinting service, not only as an early president of the association but also as managing editor of the *Hispanic American Historical Review*;

LASA FORUM

Editor: Jack Lowry
University of Texas

Editorial Board

Cornelia Butler Flora, *Chair*
Kansas State University
Stephen Kinzer
New York Times
Giles Wayland-Smith
Allegheny College
Gilbert W. Merckx, *ex officio*
University of New Mexico
Richard N. Sinkin, *ex officio*
University of Texas
Jack Lowry, *ex officio*
University of Texas

Published in the winter, spring, summer, and fall. All contributions and correspondence should be directed to the Editor, *LASA Forum*, Sid Richardson Hall-Unit 1, University of Texas, Austin, TX 78712-1284 USA; (512) 471-6237. Opinions expressed herein are those of individual authors and do not necessarily reflect the views of the Latin American Studies Association or of its officers. Copy deadline for the Winter 1984 *Forum* is November 5, 1983.

and who by his integrity and graciousness, has set an example for the entire field.”

SE NOMBRA PRIMER RECIPIENTE DEL PREMIO SILVERT

El Profesor **John J. Johnson** ha sido escogido como el primer recipiente del Premio de los Presidentes de LASA Kalman Silvert.

El Profesor Johnson será presentado con el premio a las 16:00 el viernes, 30 de septiembre, en el Salón Beethoven del Hotel Reforma. Algunos ex-estudiantes del Profesor Johnson discutirán el papel de Johnson en la evolución de los estudios sobre América Latina desde la Segunda Guerra Mundial. Todos los participantes en el congreso de LASA están invitados a asistir.

El Premio de los Presidentes de LASA fue establecido por el consejo ejecutivo de LASA en 1982 en memoria de **Kalman Silvert**, el primer presidente de la asociación, para “honrar a aquellos miembros eminentes de nuestra profesión que hayan contribuido a ella de manera general a lo largo de sus vidas.” Los ganadores pueden ser de cualquier disciplina. **Peter H. Smith** (Massachusetts Institute of Technology), el presidente del comité de selección, comentó que este premio estaba hecho a la medida de Johnson.

Un historiador distinguido, Johnson nació en White Swan, Washington, EE.UU., y recibió su doctorado en 1947 de la Universidad de California, Berkeley. Sirvió en el cuerpo docente de la Universidad de Stanford por muchos años. Ha escrito sobre una gama amplia de temas, y entre sus libros están *Political Change in Latin America: The Emergence of the Middle Sectors* (1958); *The Military and Society in Latin America* (1964); y *Latin America in Caricature* (1980). Ha sido presidente de LASA y ahora dirige el *Hispanic American Historical Review* en la Universidad de Nuevo México.

El comité de selección está compuesta de ex-presidentes de LASA y del redactor titular del *Latin American Research Review*. Este año, los miembros fueron **William Glade** (Universidad de Texas), **Carmelo Mesa-Lago** (Universidad de Pittsburgh), **Gilbert Merckx** (Universidad de Nuevo México), y **Smith**. Al anunciar sus decisión, el comité citó los logros especiales de Johnson, “cuyo trabajo erudito ha traído constantemente nuevas perspectivas a los temas decisivos en los estudios sobre la América Latina—más visiblemente, pero no exclusivamente, sobre los papeles políticos de los sectores medios; quien ha instruido a tantas figuras eminentes dentro de la profesión; quien ha inspirado a centenares de subgraduados; quien ha ofrecido sus servicios generosamente, no solamente como uno de los primeros presidentes de LASA, sino como redactor del *Hispanic American Historical Review*; y quien, por su integridad y bondad, ha sentado un ejemplo para el campo entero.”



*John J. Johnson
Silver Award Winner*



*Helen Safa
President*



*Richard N. Sinkin
Executive Director*



*Robert Kemper
Program Co-Chair*

**FESTIVAL DEL CINE LATINOAMERICANO
(POR INVITACION)
LATIN AMERICAN INVITATIONAL FILM FESTIVAL**

(All films will be shown in the Fiesta Room/Todas las películas serán mostradas en el Salón Fiesta)

**I. WEDNESDAY, 28 SEPTEMBER/
MIÉRCOLES, 28 DE SEPTIEMBRE**

20:00 *Against Wind and Tide: A Cuban Odyssey/Contra el viento y la corriente: Una odisea cubana*, U.S.A. 1981, 55" Color English. Director: Jim Burroughs. Producers: Suzanne Bauman and Paul Neshamkin. U.S. immigration policy viewed through the experience of Cubans in the Mariel boatlift./La política de inmigración estadounidense vista a través de los cubanos del éxodo Mariel. Distributor: Seven League Productions, U.S.

21:00 *From the Ashes: Nicaragua Today/De las cenizas: La Nicaragua de hoy*, Nicaragua/U.S.A. 1982, 60" Color Español/ English. Director: Helena Solberg Ladd. Producers: Helena Solberg Ladd, Glenn Silberg, Melanie Maholick, Obie Benz. Panoramic view of the birth of a new Nicaraguan society and the impact of U.S. policy on it./Una vista panorámica del nacimiento de la nueva sociedad nicaragüense y el impacto de la política extranjera estadounidense sobre ella. Distributor: The Cinema Guild, U.S.

22:00 *Manos a la obra: The History of "Operation Bootstrap"/ Manos a la obra: La historia de "Operation Bootstrap"*, Puerto Rico/U.S.A., 59" Color Español/English. Producers and directors: Pedro A. Rivera and Susan Zeig. Executive Producer: Jaime Barros. The genesis and legacy of the "Operation Bootstrap" model for economic development./ La génesis y la herencia de "Operation Bootstrap" como modelo para el desarrollo económico. Distributor: Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, U.S. (International Premiere/ Estreno Internacional)

23:00 *Cimarrones*, Peru, 1983 24" Blanco y negro. Español/ English. Productor y director: Carlos Ferrand. Afro-Peruvians recreate the experience of African slaves in Colonial Peru. Music composed and performed by black musicologist, Carlos Hayre./Algunos afro-peruanos contemporáneos recrean la experiencia de los esclavos africanos en el Perú colonial. Música original compuesta y presentada por el musicólogo negro, Carlos Hayre. Difusión: The Cinema Guild, U.S.

23:30 *Bitter Cane/Caña amarga*, Haiti 1983, 75" Color English/Français/Creole. Director: Jacques Arcelin. Producer: Haiti Films. An analysis of the historical and contemporary factors that determine Haiti's economic and political structures and result in the exodus of thousands of Haitians each year./Un análisis de los factores históricos y contemporáneos que determinan la estructura política y económica de Haití y

contribuyen al éxodo de miles de haitianos cada año. Distributor: The Cinema Guild, U.S. (North American Premiere/Estreno Norteamericano)

**II. THURSDAY, 29 SEPTEMBER/
JUEVES, 29 DE SEPTIEMBRE**

13:00 *Carta de Morazán*, El Salvador 1982, 55" Español. Producer: Radio Venceremos del FMLN. Documentary description of military actions in the Morazán region during the summer of 1982./Una descripción detallada de las actividades militares en la región de Morazán durante el verano de 1982. Difusión: Zafra AC, México.

14:00 *La operación*, Puerto Rico/U.S.A. 1982, 40" Color. Español/English. Director and producer: Ana María García. The widespread and controversial use of sterilization of women as a method of population control in Puerto Rico and its relationship to U.S. economic policies./El empleo extenso y controversial de la esterilización de la mujer como método para controlar la población en Puerto Rico y la relación entre éste y la política económica de EE.UU. Difusión: Zafra AC, México y La operación, U.S.

14:45 *Todos los santos uchumatán: Informe de una aldea Guatemlateca/Todos los Santos Cuchumatán: Report from a Guatemalan Village*, Guatemala 1982 41", Español/Mam/English. Productora y directora: Olivia Carrescia. Daily life in a Mam community is transformed by the continuing shift to a cash economy and seasonal migration of labor to the Pacific coast./La transformación en la vida diaria de una comunidad indígena debida al cambio de una cultura tradicional a una cultura basada en el dinero constante y a la migración de trabajadores a la costa del Pacífico. Difusión: Icarus Films, U.S.

15:30 *Nicaragua: Report from the Front/Nicaragua: Informe desde el frente*, Nicaragua/U.S.A., 1983 33" Color English/ Español. Directors: Deborah Shaffer and Tom Sigel. Producers: Deborah Shaffer and Pamela Yates. U.S. policy in Nicaragua viewed through first-hand accounts of counter-revolutionary camps in Honduras, *contras* on patrol in northern Nicaragua, and Sandinista forces in the same region./La política extranjera estadounidense y sus consecuencias para Nicaragua examinadas a través de entrevistas con los contra-revolucionarios y con miembros de las fuerzas sandinistas que están en el norte de Nicaragua. Distribution: Skylight Pictures, U.S. (International Premiere/Estreno Internacional)

16:00 *La frontera*, México/U.S.A. 1982, 28" Color English/ Español. Director: Victoria Schultz. Producers: Victoria Schultz and Richard Fagen. The interdependency and conflicts of two cultures, two standards of living on the U.S.-Mexican border./ La dependencia y los conflictos entre las dos culturas que viven en la frontera mexicana-estadounidense. Distributor: Hudson River Productions, U.S.

16:30 *Cuando las montañas tiemblan/When the Mountains Tremble*, Guatemala/U.S.A. 1983, 85" Color Español/English/Idiomas indígenas. Directors; Pamela Yates and Thomas Sigel. Producer: Peter Kinoy. Dramatic and documentary presentation of the relationship between the life of a Quiché Indian woman and recent events in Guatemala./Una presentación dramática y documentaria de los puntos de contacto entre la vida diaria de una mujer quiché y la trayectoria reciente de la política nacional. Distributor: Skylight Pictures, U.S. (International Premiere/Estreno Internacional)

18:00 *From the Ashes: Nicaragua Today/De las cenizas: La Nicaragua de hoy*, (See Wednesday at 21:00/Véase miércoles a las 21:00)

III: FRIDAY, SEPTEMBER 30 /VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE

13:00 *Manos a la obra: The Story of Operation Bootstrap/Manos a la obra: La historia de "Operation Bootstrap"* (See Wednesday at 22:00/Véase miércoles a las 22:00)

14:00 *La frontera* (See Thursday at 16:00/Véase jueves a las 16:00)

14:30 *Nicaragua: Report from the Front/Nicaragua: Informe desde el frente* (See Thursday at 15:30/Véase jueves a las 15:30)

15:00 *When the Mountains Tremble/Cuando las montañas tiemblan* (See Thursday at 16:30/Véase jueves a las 16:30)

16:30 *Carta de Morazán* (See Thursday at 13:00/Véase jueves a las 13:00)

17:30 *La operación* (See Thursday at 14:00/Véase jueves a las 14:00)

18:10 *Cimarrones* (See Wednesday at 23:00/Véase miércoles a las 23:00)

18:35 *Todos los Santos Cuchumatán: Report from a Guatemalan Village/Todos los santos cuchumatán: Informe de una aldea guatemalteca* (See Thursday at 14:45/Véase jueves a las 14:45)

IV: FRIDAY, SEPTEMBER 30/ VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE

21:00 Open Reception for Filmmakers and Friends of Film, to begin at the close of the Plenary Session. Cash Bar./Recepción pública para cineastas y amigos del cine, después de terminar la Sesión Plenaria. Bar pagado al contado.

22:00 *New Cinema of Latin America: Cinema of the Humble/El nuevo cinema de Latinoamérica: El cinema de los humildes*, Great Britain 1983 Color, English/Español. Director:

Michael Chanan. In-depth examination of the historical development of Latin American cinema movements./Un análisis penetrante del desarrollo histórico de los varios movimientos que forman la primera etapa del nuevo cinema latinoamericano. Coproducers/Coproductores: ICAIC (Cuba), INCINE (Nicaragua), Dpto. de Cine, ULA (Venezuela), GECU (Panamá), Zafra AC (México), Tatu Films Ltda. (Brasil). Difusión: Joseph Plateau Productions Ltd., Channel Four Television, Great Britain. (North American Premiere/Estreno Norteamericano)

23:30 *La viuda de Montiel*, México 1979, 90" Español. Director: Miguel Littin. Special presentation based on a story by García Márquez with Geraldine Chaplin./Una presentación especial basada en un cuento de García Márquez con Geraldine Chaplin. Difusión: Zafra AC, México.

V: SATURDAY, OCTOBER 1/ SABADO, 1 DE OCTUBRE

13:00 *The Brazilian Connection: A Struggle for Democracy/El enlace brasileño: La lucha para la democracia*, Brasil/U.S.A. 1983, 60" Color English/Portugues. Director: Helena Solberg-Ladd. Producer: International Women's Film Project. Brazil's recent struggle for democracy is examined against a severe economic crisis that necessitates improved trade relations between Brazil and the U.S./La lucha reciente para la democracia se examina a través de la crisis económica la cual requiere mejores relaciones comerciales entre el Brasil y EE.UU. Difusión: The Cinema Guild, U.S.A.

14:00 *New Cinema of Latin America: Cinema of the Humble/El nuevo cinema de Latinoamérica: El cinema de los humildes* (See Friday at 22:00/Véase viernes a las 22:00)

15:20 *The Lady of Pacaembu: A Portrait of Brazil/La dama de Pacaembu: Un retrato del Brasil*, Brasil 1981, 36" Color English/Portugues. Directors and Producers: Rita Moreira and Maria Luisa Leal. Lady Maria Benedita Paes de Barros Castelo Branco Mesquita Machado, a former domestic servant in the aristocratic Pacaembu section of São Paulo, tells her story and that of Brazilian society./La señora María Benedita Paes de Barros Castelo Branco Mesquita Machado, que antes fue una criada en el barrio aristocrático de Pacaembu, São Paulo, y ahora es una mujer sin posibilidad de empleo, cuenta su historia y la de la sociedad brasileña. Distributor: Rita Moreira, Brasil.

16:00 *Camino Triste: The Hard Road of the Guatemalan Refugees/Camino triste: El camino duro de los refugiados guatemaltecos*, Guatemala 1983, 30" Color Español/English. Producer: Seventh Day Productions. The precarious existence of the 125,000 Guatemalan refugees, mostly Maya-Quiché Indians, who fled to southern Mexico to escape counter-insurgency campaigns in their homeland./La existencia precaria de los 125,000 guatemaltecos refugiados en el sur de

México (la mayoría de herencia indígena) que huyeron de la opresión en su patria. Difusión: Icarus, EE.UU. (Festival Premiere/Estreno de Festival)

16:30 *The Brazilian Connection: A Struggle for Democracy/El enlace brasileño: La lucha para la democracia* (See Saturday at 13:00/Véase sábado a las 13:00)

17:30 *Camino Triste: The Hard Road of the Guatemalan Refugees/Camino triste: El camino duro de los refugiados guatemaltecos* (See Saturday at 16:00/Véase sábado a las 16:00)

18:00 *The Lady of Pacaembu: A Portrait of Brazil/La dama de Pacaembu: Un retrato del Brasil* (See Saturday at 15:20/Véase sábado a las 15:20)

18:30 *Against Wind and Tide: A Cuban Odyssey/Contra el viento y la corriente: Una odisea cubana* (See Wednesday at 20:00/Véase miércoles a las 20:00)

19:30 *Bitter Cane/Caña amarga* (See Wednesday at 23:30/Véase miércoles a las 23:30)

PROGRAM CHANGES/ CAMBIOS EN EL PROGRAMA

The following modifications to the original program bring it up to date as of mid-September. Changes are organized by day and in chronological order. Within each day there are two divisions, one for new sessions, the other for changes and cancellations. Last-minute changes will be posted in conspicuous areas at the two hotels and at the Palacio de Minería.

Las siguientes modificaciones al programa lo ponen al día hasta mediados de septiembre. Las modificaciones están organizadas según el día y en orden cronológico. Dentro de cada día hay dos divisiones, una para sesiones nuevas, la otra para sesiones en donde hay cambios y para cancelaciones. Los cambios de última hora estarán colocadas en las áreas públicas del Hotel Fiesta Palace, el Hotel Reforma, y el Palacio de Minería.

THURSDAY, 29 SEPTEMBER/ JUEVES, 29 SEPTIEMBRE

New Sessions/Sesiones Nuevas

P155 16:30-19:00 **Trianón (Hotel Reforma)**
Las maniobras militares y la política exterior norteamericana hacia América Central

Sponsored by Asociación Salvadoreña de Cientistas Sociales

Participants: *Luis Maira* (CIDE), "Las elecciones en Estados Unidos y la política de la Administración Reagan hacia Centro América"; *Antonio Cavalla* y *Lilia Bermúdez* (UNAM), "Las maniobras militares de Estados Unidos en América Central"; *Gregorio Selser* (UNAM), "La militarización de Honduras y sus papel en las maniobras militares"; *Ricardo Córdova* (UNAM y Universidad Iberoamericana), "El desarrollo de la guerra en El Salvador y las maniobras militares"; *Raúl Benítez* (UNAM), "Interés nacional de México y las maniobras militares en la región centroamericana"; *Carlos Federico Paredes* (ILET), "El Grupo Contadora y las maniobras militares en Centro América"; *Edgar Jiménez* (UIA), "Maniobras militares en América Central y política de la social-democracia y democracia cristiana hacia la región"

Session Changes and Cancellations/Cambios y Cancelaciones en Sesiones

P101 9:00-10:30 **Fiesta, 1er piso**
"Cultural Relations between Mexico and the United States, 1920-1940"/"Relaciones culturales entre México y los Estados Unidos, 1920-1940" (This session is dedicated to the memory of David C. Bailey, esteemed colleague and historian of Mexico/Esta sesión ha sido dedicada a la memoria de David C. Bailey, apreciado colega e historiador de México)

Note: **John Brown** (coordinator) and **Henry Schmidt** (discussant) will not be able to attend. **Helen Delpar** (organizer) will serve as coordinator.

Note: P107 is now W123

W123 9:00-12:00 **Ojo de Gato, 3er piso**
"Effects of Multinational Corporations upon the Female Labor Force"

Organizers: *Victoria Durant-González* (Georgia Institute of Technology) and *Marcia Rivera Quintero* (Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña, Puerto Rico)

Presenters: *Patricia Fernández-Kelly* (University of California, San Diego); *Sonia Cuales* (ECLA, Port of Spain, Trinidad); *Marcia Rivera Quintero* (Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña); *Quintina Reyes* (República Dominicana); *Victoria Durant-González* (Georgia Institute of Technology); *Helen Safa* (University of Florida)

P109 9:00-11:00 **Savarín, mezzanine**
(Hotel Reforma)

"The Legal Status of Women: Historic and Comparative Perspectives/El estatus legal de las mujeres: Perspectivas históricas y comparativas"

New Discussant: *Beatriz Bernal* (UNAM)

P118 11:00-13:00 **Palacio de Minería B-4,**
planta baja

"The *Onda*: Twenty Years Later/La *onda*: Veinte años después"

Add as Discussant: *Adriana Méndez Rodenas* (Universidad Autónoma de Puebla)

Note: P123, "Bolivar: His Life and His Role in the History of South America/Bolivar: Su vida y su papel en la historia de América del Sur" is now session P351, scheduled for Saturday, October 1, at 17:00/Esta sesión se ha movido al sábado, 1 octubre, a las 17:00. Ahora se denomina P351.

P125 11:00-13:00 **Beethoven, mezzanine (Hotel Reforma)**
 "Nicaragua 1983: Present Difficulties and Future Perspectives/Nicaragua 1983: Dificultades actuales y perspectivas futuras"

New Organizer/Coordinator: *John Weeks* (The American University)

New Presenters: *Margaret Crahan* (Occidental College), "La iglesia en Nicaragua/The Church in Nicaragua"; *Rosario Murillo* (Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura, Managua), "Desarrollo cultural en Nicaragua/Cultural Development in Nicaragua"

Revised List of Discussants: *Claes Brundenius* (University of Lund, Sweden), *Larry Storrs* (Congressional Research Service, Library of Congress), and *Oscar Vargas* (Managua)

(Note: *Elizabeth Dore* has been deleted as coordinator; *Dionesio Marengo* has been deleted as a presenter; *Richard Feinberg* has been deleted as a discussant.)

W106 11:00-13:00 **Palacio de Minería B-1, planta baja**
 "Social and Political Functions of Curricula in the Americas/Las metas sociopolíticas de planes de estudio en las Américas"

New Presenters/Titles: *Ben Gallegos* (University of New Mexico), "Educación en el sudoeste de los Estados Unidos: Una perspectiva histórica/Education in the Southwest: An Historical Perspective"; *Glenabah Martínez* (University of New Mexico), "Integración de los estudios latinoamericanos en curricula para las ciencias sociales/Integration of Latin American Studies into the Social Studies Curriculum"

Revised List of Discussants: *Guillermina Engelbrecht* (University of New Mexico) and *Nancy Gurrola* (Centro de Intercambio Cultural, Universidad Iberoamericana)

W109 12:00-15:00 **Palacio de Minería C-1, 1er piso**
 "Restrictions on Industrial Development of Some Semi-Industrialized Countries/Restricciones a los modelos de acumulación o desarrollo industrial en los países semi-industrializados"

Jordy Micheli (CIDE), "México: Internacionalización productiva y financiera y políticas estatales en la crisis, Parte I/Mexico: Productive and Financial Internationalization and State Policies in the Crisis, Part I"; *Concepción Licea* (CIDE), "México: Internacionalización productiva y financiera y políticas estatales en la crisis, Parte II/Mexico: Productive and Financial Internationalization and State Policies in the Crisis, Part II"; *Hilda Sánchez* (CIDE), "México: Internacionalización productiva y financiera y políticas estatales en la crisis, Parte III/Mexico: Productive and Financial Internationalization

and State Policies in the Crisis, Part III"; *Carlos A. Roza* (UAM, Xochimilco), "La eficiencia de la inversión privada a la luz de la política de subsidios a la industrialización en México/The Efficiency of Private Investment under the Policy of Subsidies to the Process of Industrialization in Mexico"; *Roberto Tomassini* (PNUD/OIT), "Tecnología y empleo/Technology and Employment"

Discussants: *Ricardo Carrillo* (CIDE), *José Manuel Gil* (CIDE), *Claudio Rama* (CENDES)

P133 13:00-15:00 **Opalo, 1er piso**
 "Advanced Agricultural Research and Technology in Brazil/El campo de la agricultura: El caso del Brasil"

New Titles: *Odacir Coradini* (Museo Nacional, Rio de Janeiro), "La formación y estrategia de la investigación pública en el agropecuaria brasileña: El caso de la Empresa Nacional de Pesquisa Agricola (EMPRAPA)/Advanced Technology: A Case Study of Brazil's National Agricultural Research Corporation"; *Malori Pompermayer* (Universidade Federal Minas Gerais), "Las biotecnologías en el Brasil: La universidad y la empresa/As biotecnologias no Brasil: Universidade e Empresa"

W110 13:00-15:00 **Aquamarina, 4o piso**
 "Oral History Methodology/Metodología en la historia oral"

New Presenter: *Rafael Pérez Taylor A.* (UNAM), "La metodología en la historia oral/Methodology in Oral History"

W112 13:00-15:00 **Palacio de Minería B-2, mezzanine**
 "Current Research Reports: The Humanities"

New Presenter: *Mary Grizzard* (University of New Mexico), "Eduardo Klingman y el arte ecuatoriano: En la tradición de protesta social/Eduardo Klingman and Ecuadorean Art of Social Protest"

P140 14:30-17:00 **Anexo, mezzanine (Hotel Reforma)**
 "The U.S.-Mexican Border: Historical and Cultural Perspectives/La frontera México-Estados Unidos: Perspectivas históricas y culturales"

New Presenter: *Javier Torres Parés* (UNAM), "Los anarquistas mexicanos y el movimiento obrero norteamericano, 1900-1921/The Mexican Anarchists and the Labor Movement in the U.S., 1900-1921"

W115 15:00-17:00 **Turquesa, 1er piso**
 "La teoría marxista frente a la problemática latinoamericana"

Revised List of Participants: *Guillermo Castro* (Centro de Estudios Latinoamericanos, Panamá); *Felix Goded* (México, DF); *Susanne Jonas* and *Ed McCaughan* (Institute for the Study of Labor and Economic Crisis, San Francisco); *Jorge Lara* (CIDE)

W118 16:00-19:00 Palacio de Minería C-7, 1er piso
 "Urban and Regional Research on Mexico: Current Situation and Assessment/Estado y evaluación de la investigación urbano-regional sobre México"

(Sponsored by Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco)

Revised List of Participants: *Felipe Mora* (Universidad Iberoamericana) y *Beatriz García* (UNAM), "Lineas de investigación urbana recientes de las instituciones de investigación y docencia en el area metropolitana de la Ciudad de México"; *Martha Scheingart* (El Colegio de México) y *Antonio Azuela* (UAM, Azcapotzalco), "Investigaciones sobre el fenómeno de la Ciudad de México"; *Larissa Lomnitz* (UNAM), "Estado y evaluación de la investigación en la antropología urbana sobre México"; *Michael Jacobs* (UAM, Xochimilco) and *Juan Bozzano* (Universidad Veracruzana), "La investigación urbano-regional sobre Veracruz y las zonas petroleras"; *Manuel Rodríguez Lapuente* (Universidad de Guadalajara), "La investigación sobre la Ciudad de Guadalajara y su región"; *Claude Bataillon* (Misión Francesa Arqueológica y Etnológica, México, DF), "Investigaciones francesas sobre la cuestión urbano-regional en México"; *Peter Ward* (University of London), "Las investigaciones inglesas sobre la urbanización en México"

New Discussant: *Pedro Pirez* (UNAM)

P147 16:30-19:00 **Ciro's, mezzanine (Hotel Reforma)**
 "Nicaragua and the Revolutionary Process/Nicaragua y el proceso revolucionario"

New Presenters: *Miguel Avilés* (Managua) and *María Amaya* (Managua)

P149 17:00-19:00 **Ojo de Gato, 3er piso**
 "The New Wave of Feminism in Latin America: Methodology and Strategies/El nuevo feminismo en Latinoamérica: Metodología y estrategias"

New Presenter: *Virginia Vargas* reemplaza a *Virginia Guzmán*

**FRIDAY, SEPTEMBER 30/
 VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE**

New Sessions/Sesiones Nuevas

W229 11:30-13:00 **Beethoven (Hotel Reforma)**
 "La Nicaragua de hoy: Temas de urgencia"

Organizer/Coordinator: *Max Azicri* (Edinboro College)

Presenters: *Rosario Murillo* (Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura, Managua), "Desarrollo cultural/Cultural Development"; *Miguel Avilés* (Managua), "Los derechos humanos/Human Rights"; *Francisco López* (Managua), "Investigaciones en las ciencias sociales/Social Science Research"; *María Amaya* (Managua), "Social Welfare"; *Oscar Vargas* (Managua), "Iglesia y estado/Church and State"

Discussants: *Santi Suárez*, *Nadia Castillo*, *Noel Corea* (Managua)

W228 15:00-17:00 **Coral, 4o piso**
 "Planteamientos para el análisis semiológico de expresiones culturales latinoamericanas"

(Sponsored by Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM)

Organizers: *Regina Jiménez-Ottalengo* (UNAM) and *Georgina Paulín-Siade* (UNAM)

Coordinator: *Regina Jiménez-Ottalengo* (UNAM)

Presenters: *Marta Lucía Arango* (UNAM), *Raymundo Pablo Tenorio* (UNAM), *Nancy Paredes* (UNAM)

S206 21:30-22:30 **Ojo de Gato, 3er piso**
 "Peña de Daniel Viglietti"

El poeta y cantante uruguayo Daniel Viglietti es una de las figuras principales de la Nueva Canción Latinoamericana. Entre los intérpretes de su música están Victor Jara, Isabel y Angel Parra, Soledad Bravo, Amparo Ochos, Inti-Illimani, Quilapayun, y Mercedes Sosa.

Uruguayan poet and singer Daniel Viglietti, now living in exile in Paris, is one of the central figures in the Latin American New Song Movement. He has performed widely throughout the world and has seven records to his credit. His songs have been recorded and performed by major Latin American artists.

En las palabras de Julio Cortázar/In the words of Julio Cortázar

"En una época en que la mayor parte de los *cantos de lucha* buscan un contacto a través de la excitación y el grito, la música de Daniel Viglietti se presenta como un mensaje más penetrante, durable y eficaz porque nace de una comunicación profunda con la conciencia y la sensibilidad del público. Viglietti va hacia ese público por el doble camino de la melodía y de la poesía y encuentra la respuesta que merece: Una confianza plena en ese mensaje de rebelión, en ese llamado a lo mejor de cada hombre y de cada pueblo."

Session Changes and Cancellations/Cambios y Cancelaciones en Sesiones

R210 7:30-9:00 **La Hacienda, 3er piso**
 "Iberian and Latin American Studies: Problems and Perspectives/Estudios latinoamericanos e ibéricos: Problemas y perspectivas"

(Sponsored by LASA Task Force on Scholarly Relations with Portugal and Spain)

Revised List of Organizers: *Lawrence S. Graham* (University of Texas at Austin) and *Manuel Medina* (Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid)

Note: *Miguel Rubio* has been deleted as coorganizer.

P209 9:00-11:00 **Palacio de Minería B-1, mezzanine**
 "El desarrollo de zonas de control y poderes populares locales en El Salvador/The Development of Zones of Control and of Local Popular Power in El Salvador"

(Sponsored by U.S.-El Salvador Research and Information Center, Berkeley, California)

Organizer/Coordinator: *Margarita Studemeister* (U.S.-El

Salvador Research and Information Center)

Presenters: *Margarita Studemeister* (U.S.-El Salvador Research and Information Center), "El desarrollo de zonas de control y gobiernos populares locales en El Salvador/The Development of Zones of Control and Local Popular Government in El Salvador"; *Corresponsal de SALPRESS* (México, DF), "Los poderes populares locales en El Salvador"; *Testimonio Personal* (México, DF)

F202 11:00-13:00 Jardín, 3er piso
"The Working Class in Latin America/La clase obrera en América Latina"

(Sponsored by Universidad de los Trabajadores de América Latina, UTAL)

New Presenter: *José Prince* (CUNY), "Democracia integral: Opción por la liberación y la nueva sociedad/Integral Democracy: Option for Liberation and the New Society"

Revised List of Discussants: *Nazario Vivero* (Universidad de los Trabajadores de América Latina), *Robert Coleman*, and *Nelson P. Valdés* (University of New Mexico)

Note: *Walter Acosta* and *José M. González* have been deleted.

W208 11:00-13:00
"Soviet Relations with Latin America/Relaciones soviéticas con América Latina", has been cancelled.

P227 13:00-15:00 Esmeralda, 1er piso
"New Perspectives on Generational Conflict in Latin American Literature/Nuevas perspectivas sobre el conflicto generacional en la literatura latinoamericana"

Note: Panelist *Josefina Ludmer* should be deleted from the program.

P229 13:00-15:00 Turquesa, 1er piso
"Social Control and Fear in Authoritarian Societies/Miedo y control social en sociedades autoritarias"

Revised List of Discussants: *Augusto Varas* (FLACSO, Santiago de Chile) and *Mariclaire Acosta* (UNAM)

Note: *José Joaquín Brunner* has been deleted as a discussant.

P226 12:00-14:00 Anexo Restaurante, planta baja
(Hotel Reforma)
"Urbanization in the Americas/Urbanización en las Américas"

New Participant: *Guy T. Ashton* (InterAmerican University of Puerto Rico), "Migración, fuga de cerebros, y la familia puertorriqueña como un sistema de apoyo social/Migration, Brain Drain, and the Puerto Rican Family as a Social Support System"



videocrónicas

A new series of video-programs on Latin American writers, literature, and culture

SERIES I

*ENTREVISTA A JORGE LUIS BORGES,
PARTES I Y II*

ENTREVISTA A JUAN RULFO

*DIALOGO ENTRE AUGUSTO ROA
BASTOS Y FERNANDO ALEGRIA*

SERIES II

*EL MUNDONOVISMO: AZUELA,
RIVERA, GALLEGOS, GUIRALDES*

Lecture by Prof. Fernando Alegría, Stanford University

*INDIGENISMO Y MESTICISMO:
ICAZA, C. ALEGRIA, ARGUEDAS*

Lecture by Prof. José Miguel Oviedo, University of California, Los Angeles

SERIES III

*UN PROYECTO HISTORICO PARA
AMERICA LATINA*

Lecture by Julián Mariás

Each videotape is about 25 minutes in length.

All videotapes are entirely in Spanish.

The purchase price of each videocassette is \$200.00.

For previewing, videotapes may be obtained for one week for \$25.00. Previewing price will be applied toward purchase price.

All programs are available in 3/4 inch. Betamax and VHS are available upon request.

The shipping and handling cost of each videocassette is \$5.00.

Order from:

WORLD NEWS FOR LATIN AMERICA,
VIDEOCRONICAS
6124 Chesterbrook Road
McLean, VA 22101

P231 13:00-15:00 Beethoven, mezzanine
 (Hotel Reforma)
 "Latin America's Collective Self-Defense and Economic Security/La autodefensa colectiva de América Latina y la seguridad económica"

New Presenters/Titles: *Sergio Bitar* (The Wilson Center), "La seguridad económica en las relaciones de América Latina con los Estados Unidos/Economic Security in the Latin America-United States Relationships"; *Carlos J. Moneta* (SELA), "El impacto del conflicto del Atlántico Sur sobre las relaciones externas de América Latina/The Impact of the South Atlantic Conflict on Latin America's External Relations"; *Michael A. Morris* (Clemson University) and *Víctor Millan* (Stockholm International Peace Research Institute), "Producción de armamentos y seguridad económica en América Latina/Arms Production and Economic Security in Latin America"; *Richard Newfarmer* (Overseas Development Council), "Las relaciones económicas Estados Unidos-América Latina en la década del ochenta/U.S.-Latin American Relations in the 1980s"; *Miguel Rodríguez* (SELA), "América Latina: la crisis del endeudamiento externo/Latin America: The External Debt Crisis"

Discussants: *Luis Maira* (CIDE) and *Frank Bracho* (Group of 77, New York)

P232 13:00-16:00 Diamante, 1er piso
 "Latin American Letters: Across the Political Spectrum/
 Las letras latinoamericanas: A través del espectro político"
 New Presenter: *Amado A. Lay* (Gustavus Adolphus College),
 "El Porfiriato en la narrativa de Federico Gamboa/The
 Porfiriato in the Fiction of Federico Gamboa"

P233 14:00-17:00 Auditorio, Palacio de Minería
 "The Social Sciences in Latin America: Present State and
 Future Prospects/Las ciencias sociales en América Latina:
 Estado actual y perspectivas futuras"

New Discussant: *Francisco López* (Managua)

P234 14:30-19:00 Anexo Restaurante, planta baja
 (Hotel Reforma)
 "The Brazilian Democratic Opening: Actors and Dynamics/
 La apertura democrática brasileña: Actores y dinámica"

Changes in List of Presenters: Part I: Final paper will not be by *María Helena Moreira Alves*, but by *Régis de Castro Andrade* (USP/CEDEC), "The Church, the CEBs, and the PT"; Part II: *María Helena Moreira Alves* "Prefeitura de Diadema, SP"

PUERTO RICO was once known as the
 'Poorhouse of the Caribbean.' Then it became the
 'Showcase of the Americas.' Today some call it the
 'South Bronx of the Caribbean.'

MANOS A LA OBRA: THE STORY OF OPERATION BOOTSTRAP

A NEW FILM ON PUERTO RICO

A Production of:

El Centro de Estudios Puertorriqueños, C.U.N.Y.

Purchase:

16mm print: \$950

Video cassette: \$750

Executive Producer:

Jaime Barrios

Rental:

16mm only: \$125

Produced and Directed by:

*Pedro A. Rivera and
 Susan Zeig*

For information contact:

*Pedro Rivera or Felix Rivera
 212-772-5687*

P235 15:00-17:00 Esmeralda, 1er piso
 "Censorship and Literature in the Southern Cone: Creation, Re-Creation, and Criticism/Censura y literatura en el Cono Sur: Creación, recreación, y crítica"

Note: *Marta Traba* should be deleted from the original program.

P236 15:00-19:00 Opalo, 1er piso
 "Models and Simulation Models: A Latin American Perspective/Modelos y modelos de simulación: Una perspectiva latinoamericana"

Organizer: *Otilia Vainstok* (Proyecto Lázaro Cárdenas/UNAM)

Coordinator: *John Saxe-Fernández* (UNAM)

New List of Presenters: *Otilia Vainstok* (Proyecto Lázaro Cárdenas, FCPYS/UNAM), "Modelos de simulación en América Latina/Simulation Models in Latin America"; *Alfredo Eric Calgano* and *Pedro Sainz* (CEPAL), "Modelo de experimentación numérica para evaluar la factibilidad y consecuencias de actos políticos/Model to Evaluate the Feasibility and Consequences of Political Actions"; *Torcuato Di Tella* (FLACSO, Buenos Aires), "Modelo de simulación de procesos políticos/Simulation Model of Political Processes"; *Johan Galtung* (Wissenschaftskolle zu Berlin), "Modelo global/Global Model"; *Jorge Buzaglo* (University of Stockholm), "Estrategias de desarrollo alternativas/Planning Alternative Development Strategies"; *Jaime Ros* (Centro de Investigación y Docencia Económicas), "Un modelo macroeconómico para el análisis de la economía mexicana/A Macroeconomic Model for the Analysis of the Mexican Economy"; *Bertrand Chateau* (Institut Economic et Juridique de l'Energie, Univ. des Sciences Sociales de Grenoble), "Los modelos MEDEE para la previsión de la demanda de energía/The MEDEE Models for Long-Term Energy Demand Forecasting"; *Felipe Pardinas* and *Alfonso Hernández* (UNAM), "Los cañeros sedentarios tienen mejor calidad de vida que los migrantes: Resultados de una encuesta nacional"

Discussants: *José Ibarra* (Training and Advisory Project, United Nations), *Johan Galtung* (Wissenschaftskolle zu Berlin), *Hernán Sabau* (CEDE)

W222 15:00-17:00 Aquamarina, 4o piso
 "Music in Secular and Sacred Ritual in Latin American Society/La música en el ritual secular y sagrado en América Latina"

Organizer/Coordinator: *Gerard Béhague* (University of Texas at Austin)

Presenters: *María Ester Grebe* (Universidad de Chile), "Simbolismos en la música ritual andina del norte de Chile/Symbolism in Andean Ritual Music of Northern Chile"; *Thomas Turino* (University of Texas at Austin), "Una búsqueda de identidad: La evolución de la tradición urbanamestiza del charango en el sur del Perú/A Statement of Identity: The Evolution of the Urban Mestizo Charango Tradition in Southern Peru"; *Arturo Salinas* (Dirección General de Culturas Populares, SEP), "Los tambores rituales en la semana santa tarahumara/Ritual Drums in the Tarahumara

Holy Week"; *Arturo Chamorro* (El Colegio de Michoacán), "Sincretismo y cambio de la formación de la música purépecha/Sincretism and Change in the Development of Purépecha Music"; *Gerard Béhague* (University of Texas at Austin), "El bautismo de los tambores sagrados en el camdonblé afro-brasileño/The Baptism of Sacred Drums in Afro-Brazilian Candomblé"

S202 16:00-17:30 Beethoven, mezzanine
 (Hotel Reforma)

Special Event: The Kalman Silvert Award Presentation/La presentación del Premio Kalman Silvert

Organizer/Coordinator: *Peter H. Smith* (Massachusetts Institute of Technology)

Award presentation to/Presentación del premio a *John J. Johnson* (University of New Mexico and Stanford University, emeritus)

Participants: *Silvia Arrom* (Yale University); *Paul Drake* (University of Illinois); *Patricia Fagen* (Refugee Policy Group, Washington, DC); *Rollie Poppino* (University of California, Riverside); *Richard Walter* (Washington University, St. Louis)

W227 17:30-19:00 Beethoven, mezzanine
 (Hotel Reforma)

"The Current Situation in El Salvador and U.S. Policy/La situación actual en El Salvador y la política de los Estados Unidos"

(Sponsored by U.S.-El Salvador Research and Information Center, Berkeley, California)

Organizer/Coordinator: *Arnon Hadar* (U.S.-El Salvador Research and Information Center)

Presenter: *Hector DAda Hirezi* (México, DF); *Adolfo Aguilar Zinser* (CEESTEM, México, DF); *Carlos Federico Paredes* (ILET); *Rafael Guidos Vejar* (México, DF)

**SATURDAY, 1 OCTOBER/
 SABADO, 1 DE OCTUBRE**

New Sessions/Sesiones Nuevas

C301 9:00-11:00 Palacio de Minería, C-8
 "Scholarly Relations with Nicaragua"

Coordinator: *Thomas Walker* (Ohio University)

F305 12:30-14:30 Beethoven (Hotel Reforma)
 "Cuban Foreign Policy in Africa and Central America/La política exterior cubana en Africa y Centro América"

Organizer/Coordinator: *Carol Bengelsdorf* (Hampshire College)

Presenters: *Armando Entrealgo González* (Centro de Estudios sobre Africa y Medio Oriente-CEAMO, La Habana); *Carmen González* (CEAMO, La Habana); *Esteban Morales* (Departamento de Investigaciones sobre EEUU, Universidad de La Habana)

Discussant: *Wayne Smith* (Carnegie Endowment, formerly head of U.S. Interests Section in Havana)

W319 16:00-18:00 **Palacio de Minería, B-1**
"Current Research Reports: Mexico and Central America"

Organizer: *LASA Program Committee*

Presenters: *Marc Techner* (University of Texas at Austin), "Radio y la guerra guerrillera: El caso de El Salvador/Radio and Guerrilla Warfare: The Case of El Salvador"; *Lanny Thompson* (SUNY/Binghamton), "Transformaciones en unidades domésticas y la lucha por reproducción en México central, 1937-1970/Household Transformations and the Struggle for Reproduction in Central Mexico, 1930-1970"; *Luis M. Villar* (Central Washington University), "La política exterior norteamericana hacia la América Latina y su reacción dialéctica mexicana: Los años de Kissinger/United States Foreign Policy toward Latin America and its Mexican Dialectical Reaction: The Kissinger Years"; *A. Felicity Williams* (UAM, Azcapotzalco), "La historia de las relaciones entre la Internacional Socialista y América Latina, ¿Ha llegado a su fin el *Periodo Centroamericano* de estas relaciones?/History of the Socialist International's Relationships with Latin America. Has the *Central American Period* Ended?"

W320 17:00-19:00 **Turquesa, 1er piso**
"Current Research Reports: South American Politics and Economics/Política y economía sudamericana"

Organizer: *LASA Program Committee*

Presenters: *Julie Skurski* (University of Chicago), "Los grupos económicos en la constitución del capitalismo rentista venezolano/Economic Groups in the Constitution of Venezuelan Rent-Based Capitalism"; *Ana Carolina Ibarra* (UNAM), "Aproximaciones preliminares al tema de la tenencia de la tierra: La política bolivariana, sus resultados y las modificaciones posteriores/Preliminary Notes on Land Tenure: The Politics of Bolívar, Their Results, and Subsequent Modifications"; *Roland C. Holmes* (University of South Florida), "La agricultura por irrigación en el sur del Perú: La región de Arequipa/Irrigation Agriculture in Southern Peru: The Arequipa Region"

S305 19:00-20:30 **Terraza-Jardín, 3er piso**
"Sesión plenaria sobre Nicaragua/Nicaraguan Plenary Session"

Organizer/Coordinator: *Thomas Walker* (Ohio University)

Delegates: *Sergio Ramírez Mercado* (Miembro de la Junta); *Miguel D'Escoto* (Ministro de Relaciones Exteriores); Comandante *Bayardo Arce*

Session Changes and Cancellations/Cambios y Cancelaciones en Sesiones

R305

"Documentary Fiction: The Case of Mexico/Ficción documental:El caso de México"

Organizer: *Julio Rodríguez-Luis* has been deleted. A new organizer will be announced.

P301 9:00-12:00 **Fiesta, 1er piso**
"Argentina Post-Malvinas War: Military Defeat and Prospects for Democracy/La Argentina después de la guerra de las Malvinas: Derrota militar y perspectivas democráticas"

New Presenters: *Roberto L. Esteso* (CIDE-CIDAMO) and *Alberto Spagnolo* (UNAM/CIDAMO), "La ideología de *Argentina potencia* y la *malvinización* de la política/The Ideology of *Argentina potencia* and the *Malvinization* of Politics"

Note: *David Collier* will not take part in the session.

P304 9:00-11:00 **Turquesa, 1er piso**
"Health and Development: The Mission of the University/ Salud y desarrollo: La misión de la universidad"
 (Sponsored by Organización Universitaria Interamericana/ ANUIES, México)

Organizers: *François Lorient* (Université du Quebec/Organización Universitaire Interaméricane) and *Rafael Velasco Fernández* (ANUIES/Universidad de Veracruz)

Revised List of Presenters: *B. Dugré* (Canada); *Jaime Llambias* (Chile); *Juan César García* (Pan American Health Organization); *Rafael Velasco2* (México); *Joaquín Solís* (Nicaragua)

Rapporteur: *Carlos Enriquez*

P305 9:00-12:00 **Rubí, 1er piso**
"Urban Expansion in Mexico/Expansión urbana en México"

New Presenter: *Adriana D. Ros* (IIMAS-UNAM), *Relaciones de poder en un asentamiento urbano de la Ciudad de México/Power Relations in an Urban Settlement in Mexico City*

Note: **B302 Business Meeting: Instituto de Estudios Cubanos** has been moved to Wednesday evening, September 28, at 8 p.m. as M001/Esta sesión ha sido movida al miércoles, 28 de septiembre, a las 20:00 y se denomina M001.

F301 9:00-13:00 **Jardín, 3er piso**
"Economy, Politics, and Human Rights in Guatemala Today/Economía, política, y los derechos humanos en Guatemala"

(Sponsored by Guatemala Scholars Network, Washington, DC)

Part I 9:00-9:45

"A Visual Introduction to Guatemala Today/Una introducción visual a la Guatemala de hoy", *Jean Marie Simon* (Professional photographer, Visiones International, New York)

Part II 9:50-11:00

Gert Rosenthal (Director CEPAL, México), "The Current Economic Situation and Perspectives for the Future/La situación económica actual y perspectivas para el futuro"; *George Black* (Editor, *NACLA Report on the Americas*), "The Political-Military Situation/La situación político-militar"; *Robert Trudeau* (Providence College), "U.S.-Guatemalan Relations and the Central American Context"

Part III 11:00-13:00

Discussion: "Economy, Politics and Human Rights in

Guatemala Today/Economía, política y derechos humanos en Guatemala" con *Manuel Asturias Valenzuela* (Presidente, Consejo del Estado, Guatemala); *Vinicio Cerezo* (Secretario General, Partido Demócrata-Cristiano, Guatemala); *Haroldo Rodas* (Secretario General, Partido Social Demócrata, Guatemala)

P309 9:00-11:00 Palacio de Minería B-1, mezzanine
"Trade Unions in Latin America/Las organizaciones gremiales en América Latina"

(Sponsored by INFOC, Quito)

New Presenter: *Ricardo Melgar Bao* (ENAH-INAH, México), "Sindicalismo y milenarismo en la región andina, 1920-1930/Sindicalism and Milenarism in the Andean Region, 1920-1930"

W301 9:00-11:00 Coral, 4o piso
"UTAL: Workers' Education and Social Change in Latin America/UTAL:Educación de trabajadores y cambio social en América Latina"

(Sponsored by UTAL-Universidad de los Trabajadores de América Latina)

Revised List of Discussants: *Carlos Alvarez* and *Juan del Aguila*

Note: Discussants *José M. González* and *Emilio Lope* have been deleted.

S301 10:00-12:00 Azotea, piso 25
Special Event: SILAT Lectures

Organizer: Society for Iberian and Latin American Thought (SILAT)

Coordinator: *Oscar R. Martí* (UCLA)

Presenters: *Oscar R. Martí* (UCLA), Presidential Address; *Harry E. Vanden* (University of South Florida), Vice Presidential Address

P320 11:00-13:30 Terraza, 3er piso
"Economic Crisis and Stabilization in Mexico: Implications for the Mexican Political System and U.S.-Mexican Relations/La crisis económica y la estabilización en México: Consecuencias para el sistema político mexicano y para las relaciones México-Estados Unidos"

New Paper Title: *Van R. Whiting, Jr.* (Brown University), "La política industrial en México: Limitaciones externas/Mexican Industrial Policy: External Constraints"

W308 11:00-13:00 Anexo Restaurante, planta baja
(Hotel Reforma)

"Latin American Political Leaders/Líderes políticos de América Latina"

New Coordinator: *Alvaro Matute* (UNAM)

New Presenter: *Dana Markiewicz* (UCLA)

P324 11:30-13:00 Palacio de Minería B-3, mezzanine
"Clientelism or Cooperation: Case Studies/Clientilismo o cooperación: Estudios de caso"

New Presenter: *Leland M. Wooton* (Southern Methodist

University), "Organizational Dissociation in Latin America/Disociación organizacional en América Latina"

W313 13:00-15:00 Esmeralda, 1er piso
"Regional History of Puebla/Historia regional de Puebla"
(Sponsored by Universidad Autónoma de Puebla/Universidad Autónoma Metropolitana)

Organizers: *Roberto Vélez Pliego* (CIHS/ICUAP, Puebla) and *Juan Carlos Garavaglia* (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa)

New Titles: *Miguel Angel Cuenya* (UAM/UAP), "La crisis de Puebla en su demografía: Siglo XVIII/Puebla's Demographic Crisis: 18th Century"; *Juan Carlos Caravaglia* and *Juan Carlos Grosso* (UAM/UAP), "La región de Puebla, Tlaxcala, en la Nueva España de fines del periodo colonial/The Puebla-Tlaxcala Region of New Spain at the End of the Colonial Period"; *Rosalva Loreto* (UAM/UAP), "Concentración de la propiedad urbana en Puebla:1832/The Concentration of Urban Property in Puebla:1832"

Note: P332 (13:00-15:00), "Sharing Scarce Resources in Hard Times: The U.S.-Mexico Border Region/Compartiendo recursos escasos en tiempos difíciles: La región fronteriza México-Estados Unidos", has been cancelled.

W316 15:00-19:00 Esmeralda, 1er piso
"Regional Social History of Labor/Historia social del trabajo a nivel regional"

New Presenters: *L. L. Garza* (OIDMO, Monterrey, N.L.), "La insurgencia sindical regiomontana de los setentas"; *C. A. Gutiérrez* (OIDMO, Monterrey, N.L.), "9 de julio de 1936: Un caso de lucha de clases en Monterrey"; *A. Tecuanhuey Sandoval* (Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla), "Los permisionarios del transporte colectivo de Puebla: Esbozo de definición 1946-62"; *L. G. Morales Moreno* (INAH), "Huaraches y máquinas"

New Discussants: *Mario Cerutti* (Universidad Autónoma de Nuevo León) y *Carlos Martínez Assad* (IIS/UNAM)

Note: Presenters *Salvador Hernández*, *Martín Aguilar*, *Martha Cortés*, *Guadalupe Cano*, and *Teresa Bonilla* have been deleted.

P341 15:30-17:00 Palacio de Minería B-4, mezzanine
"Energy and Politics in Latin America/Energía y política en América Latina"

New Presenter: *Fernando Coronil* (University of Chicago), "Petrodollars and muerte: La política doméstica del dinero internacional/Petrodollars and Death: The Local Politics of International Money"

Note: W320, "The Economy of El Salvador/La economía de El Salvador, has been cancelled. There is now a new W320 (see above).

P351 17:00-19:00 Savarín, (Hotel Reforma)
 "Pensamiento y acción de Bolívar en perspectiva de 200 años/Bolívar's Thought and Action Over a 200 Year Perspective"

Organizer: *David Bushnell* (University of Florida)

Coordinator: *Francisco Leal Buitrago* (Universidad de los Andes, Bogotá)

Presenters: *Jane Rausch* (University of Massachusetts), "Bolívar y los Llanos colombianos/Bolívar and the Colombian Llanos"; *Anne Perotin-Dumon*, "El Libertador entre derrota y

victoria: La reformulación de estrategia, 1815-1817/The Liberator Between Defeat and Victory: The Reformulation of Strategy, 1815-1817"; *Luis Castro* (Instituto Internacional de Estudios Avanzados, Caracas), "El historicismo del Libertador/The Historicism of the Liberator"; *Heraclio Bonilla* (Revista Latinoamericana de Historia Económica y Social, Lima); *Miguel Bretos* (University of New South Wales, Australia)

Discussants: *Heraclio Bonilla* (Lima, Perú) and *Leopoldo Zea* (UNAM)

CORRESPONDENCIA ESPECIAL

Helen M. Safa

Presidente de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)

Los miembros mexicanos del "Comité del Programa y Medidas Locales" del XI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos le comunicamos nuestra posición en lo referente a la publicación de un anuncio de la Agencia Central de Inteligencia en *LASA Forum*, v. 14, n. 2, publicación oficial de la asociación que usted dignamente preside:

(1) Consideramos que la publicación del mencionado anuncio compromete el carácter estrictamente académico del Congreso que la Asociación proyecta realizar próximamente en México.

(2) Que este tipo de publicidad afecta al conjunto de la asociación, deteriorando su carácter y quebrantando su filiación democrática, mostrando una imagen de la misma que la convierte en centro de cooptación de especialistas al servicio de la Agencia Central de Inteligencia.

(3) Finalmente, que ese tipo de publicidad a la que hemos hecho referencia no puede sino dificultar las buenas relaciones entre los académicos de los Estados Unidos y América Latina.

Por lo anterior manifestamos una enérgica condena por la publicación del mencionado anuncio y exigimos una investigación al respecto, para evitar que pueda repetirse en el futuro.

Por otra parte manifestamos nuestro propósito de continuar colaborando en la organización del XI Congreso de LASA, sobre bases que garanticen su carácter estrictamente académico y con vistas a un encuentro de científicos que se proponen el avance de sus respectivas disciplinas.

Finalmente solicitamos a Ud. la inclusión de la presente carta en la edición especial de *LASA Forum* para el Congreso.

Mario Ojeda Gómez

Julio Labastida Martín del Campo

Adolfo Rodríguez Gallardo

Leopoldo Solís

Larissa Lomnitz

México, D.F., 24 de agosto de 1983

IN MEMORIAM

Stephen Michael Gorman, Assistant Professor at North Texas State University, died July 2, 1983. He was 32. A skilled and popular teacher, Steve was a prolific writer on the politics and international relations of Western South America and on the revolutionary governments and conflict in Nicaragua and El Salvador.

His numerous articles appeared in political science and Latin American studies journals such as *Government and Opposition*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *Ineramerican Economic Review*, *Caribbean Review*, and *Parameters*, and in widely-read anthologies such as *Walker's Nicaragua in Revolution*. In addition, he edited and contributed heavily to *Post-Revolutionary Peru: The Politics of Transformation* (Westview, 1982), and regularly published translations of scholarly and political documents from Latin American sources. At his death, he was completing final revisions for a new anthology on *Leftist Opposition in Democracies*. His expertise and frequent travel to the region made him a popular resource for local and, indeed, national media concerned with events in Central America.

Steve joined the North Texas State faculty in 1979. Prior to that he taught briefly on the faculties of Purdue University, Dickenson College, and SUNY-Geneseo. He received his B.A., M.A., and Ph.D. from the University of California at Riverside.

LETTERS TO THE EDITOR

Con fuerte sorpresa he leído en la página 38 de *LASA Forum* correspondiente al verano 1983 (vol. XIV 2) un anuncio de la Central Intelligence Agency (CIA) convocando a "Senior Insurgency/Terrorism and Political Instability Analysts."

Es normal que cualquier institución gubernamental que desee reclutar personal especializado recurra a los ámbitos donde ese personal podría hallarse, y a sus medios de información. Pero la CIA no es una institución cualquiera y los especialistas que busca poseen evidentemente algunas calificaciones específicas—de ahí que sea sorprendente que *LASA Forum* se preste a este tipo de publicidad.

La actividad de la CIA en América Latina, como en otras regiones del mundo en desarrollo, es de sobra conocida. El espionaje, la desestabilización de gobiernos democráticos, el

financiamiento de actividades subversivas, la manipulación de las ciencias sociales, la violación sistemática de los derechos humanos, son algunas de las formas con que este organismo ha operado y opera *normalmente*. La participación de la CIA en el derrocamiento del gobierno constitucional del Dr. Salvador Allende en 1973, la asistencia que presta a las bandas somocistas que desde Honduras atacan territorio de Nicaragua, etc., son asimismo conocidas por la abundante documentación existente al respecto.

Lo que la CIA denomina *insurgencia y terrorismo* son más bien las formas extremas de respuesta combativa de amplios sectores de la población de América Latina y el respeto del mundo en desarrollo, por emanciparse de la explotación, la miseria, la falta de trabajo y de casa, la ignorancia, las enfermedades, la ruina, la muerte prematura, a que se encuentran sometidos—por gobiernos cuyo sustento reposa, entre otras cosas, en el apoyo y la asistencia que les brindan organismos como la CIA y especialistas como los que ahora convoca.

El efecto de este tipo de actividades para las poblaciones del mundo en desarrollo no es menos nocivo que el consumo de estupefacientes o el estímulo a la prostitución. Su propagandización en un medido académico debería, por lo tanto, estar igualmente vedado.

Al aceptar difundir actividades de tal índole, *LASA Forum* ofende la dignidad profesional y la seriedad científica de los miembros de LASA, y salpica la seriedad de la Asociación.

Le ruego, Sr. Editor, que esta protesta tenga cabida en la próxima edición de *LASA Forum*.

—Carlos M. Vilas
Managua, Nicaragua

* * * * *

Since I have an emotional as well as a scholarly interest in Peru, and since I am well acquainted with his writings, Anibal Quijano's letter on the Peruvian human rights situation, in the last *LASA Forum*, caught my eye at once.

No person of good will can question the concerns that Quijano has raised. His appeal, however, might have affected me more had it not showered forth a series of undocumented and sensationalist charges, such as the dubious claim that, "according to the Lima press" (*which* Lima press?), there has been a "massive extermination" of guerrillas; had it come out forthrightly against the horrors perpetrated by Sendero Luminoso rather than seeking to eat its cake (minimizing the importance of *senderista* terrorism) and have it, too (an image of a radicalized peasantry, ready to revolt)—in short, had it shown more of an interest in the welfare of the people per se and less of an interest in manipulating this very serious problem for ideological purposes.

The fact is, of course, that Peru is a bourgeois democracy, limited, to be sure, but quite unlike the brutal dictatorships that fester elsewhere in the hemisphere. (Also unlike them, I would add, was the preceding military regime, even during its conservative "second phase" of 1975-80.) Abuses of human rights certainly take place and ought to be ferreted out and condemned; but they are principally the unauthorized acts of individuals and small groups, secondarily the inevitable

backlash against useless terrorism. This is not anything like the organized state terror of Chile, say, or Guatemala. It is not even the systematic antilabor repression of Brazil or Uruguay.

The Peruvian popular classes are indeed being made to pay the price of the previous regime's economic mismanagement, and this is indeed fundamentally unfair. However one judges the actions of the present government in the face of the depression, no one will mistake Fernando Belaunde for Franklin Roosevelt or Lázaro Cárdenas. Nevertheless, in Peru the people enjoy the right to organize politically and to use their organizational capabilities—which, as recent events have shown, are considerable—within the system in order to pressure for what is theirs. They have been and are doing so. Let's remember that some capitalist orders have not done too badly for the people in material terms, but only insofar as those at the bottom found a political voice and employed it to force an accommodation from the system of domination. In Peru they have found that voice.

It does not detract in any way from the meritorious activities of the lay and ecclesiastical human rights organizations named by Quijano that Peru is one country in which they may operate freely. It would be unfortunate, though, if their greater freedom to report what they observe should have the effect of eliding the distinction between Peru and less democratic countries, due solely to the difficulty of getting comparable information out of the latter.

Readers interested in a more objective account of the tragic murders of the Peruvian newsmen may wish to consult Mario Vargas Llosa's article in the July 31 issue of the *New York Times Magazine*. I am well aware that most of the Peruvian intellectual establishment regards Mario as a hopeless *derechista* (not without reason, although the characterization is extreme). But I hope that they, along with readers of this letter, will take what he writes on its own terms.

In sum, Quijano's communication, though its indignation is fully justified, erases distinctions that deserve to be maintained. It deliberately sets up a standard of justice and decency that only socialism can meet, thereby assuring that all varieties of capitalism get tossed into the same barrel. I happen to share Quijano's value; I, too, believe that only a socialist society can be truly just. I submit, however, that Quijano's approach does not help us to understand the problem; may lead Peruvian workers and peasants into strategies that are suicidal for their real interests; and (although this last is admittedly less of a concern in regard to the knowledgeable membership of LASA), furthers the ethnocentric North American image of an undifferentiated, benighted Latin America mired in hopelessness. Peru and the rest of the region deserve better.

—David G. Becker
Dartmouth College

EMPLOYMENT

UC-Santa Barbara—History of Mexico

Applications are being sought for a tenure-track position in the history of Mexico to commence on July 1, 1984. The

appointee will be expected to offer lecture and seminar classes and conduct research in this field, and to participate in the development of a program in Latin American Studies. The appointment, which is conditional upon funding remaining available, is likely to be at the Assistant Professor level. However, exceptionally well qualified persons, whose background and experience warrant appointment at a higher level, are also encouraged to submit applications. In the interest of programmatic balance, priority will be given to persons specializing in regions within the territory of modern Mexico.

Curriculum vitae and 3 letters of reference should be sent to *David Rock, Chair, Mexico Recruitment Committee, Department of History, University of California, Santa Barbara, CA 93106*. The closing date for applications is November 15, 1983. UCSB is an Equal Opportunity/Affirmative Action Employer.

University of Missouri-St. Louis—Comparative Politics/Latin America

The University of Missouri at St. Louis is seeking applicants for a one-semester visiting replacement position at the Assistant Professor level to teach in the field of Latin American comparative politics, beginning in January 1984. This will be a joint appointment between the departments of political science and history, with the possibility of a one-year extension. Teaching experience is preferred; salary is competitive. Send a complete resume and 3 letters of recommendation to *Prof. J. Martin Rochester, Department of Political Science, University of Missouri-St. Louis, 8001 Natural Bridge Road, St. Louis, MO 63121*. An Equal Opportunity/Affirmative Action Employer.

University of Illinois at Urbana-Champaign Seeks Department Head

The University of Illinois, Urbana-Champaign is seeking a person with an outstanding record of scholarship to join the faculty of the Department of Spanish, Italian, and Portuguese as head of the department. Though preferred, administrative experience is not essential. The important consideration is that the person have a distinguished record of scholarship and be ready to assume academic leadership for one of the finest departments in this country. Appointment will be at the rank of Professor, with tenure, effective August 21, 1984. Salary and support needs are open for negotiation. All applications and nominations received by November 15, 1983, are assured of full consideration. Applications and nominations should be addressed to *Prof. James W. Marchand, Chair, Search Committee, Department of Germanic Languages and Literatures, 3072 Foreign Languages Building, 702 South Mathews Ave., Urbana, IL 61801, (217) 333-1288*

UPCOMING CONFERENCES

El Caribe: Encuentra Cultural/The Caribbean:Cultural Encounter

The Universidad Interamericana del Puerto Rico will sponsor a conference on "El Caribe: Encuentro cultural/The Caribbean:Cultural Encounter" February 28-March 2, 1984. Papers are being solicited in the areas of Caribbean literature, criticism, history, visual arts, film, theater and music. Deadline for papers in English or Spanish is November 4, 1983. For further information, contact *Dr. Rita Molinero, División de Humanidades, Universidad Interamericana, Apartado 1293, Hato Rey, PR 00919*.

PCCLAS Annual Conference in Portland

The 29th Annual Conference of the Pacific Coast Council on Latin American Studies will be held October 13-15, 1983 at Portland State University, Portland, Oregon. Features of the conference include panel sessions in a wide variety of academic disciplines on October 13 and 15, with a day-long public symposium, "Teaching the Culture and Society of Latin America" on Friday, October 14. Speakers at the symposium will be five distinguished Latin American scholars. Immediate pre-registration for the conference is necessary. For further information, contact *Victor C. Dahl, President, PCCLAS, Department of History, Portland State University, P. O. Box 751, Portland, OR 97207, (503) 227-3197 or 229-3423*.

CENTRAL AMERICAN RESOURCE CENTER FORMED

The Central American Resource Center, Inc., in Austin, Texas, is a private, nonprofit institution created to meet the national need for more systematic access to information about Central America. A specialized library of research materials on Central America frequently underrepresented in academic research centers forms the core of the center's services. These materials are currently being indexed for computer access by title, subject, author, and according to a detailed keyword glossary. Thus, printouts of available items, along with copies of materials, can be rapidly generated on request.

Programs and services supported by the center include a refugee legal support service, a writers clearinghouse, a speakers roster, a directory of Central American organizations, and an electronic bulletin board. In addition, the center offers contract research and documentation services tailored to the specifications of client requests.

Six LASA members serve on the board of directors and two LASA members serve as codirectors of the center. For more information about becoming a member of the center or about purchasing center services, please contact *Central American Resource Center, P. O. Box 2327, Austin, TX 78710*, or visit the center's table in the Salón Palace at the LASA international congress.

The center is not affiliated with the University of Texas at Austin or with LASA.

LA FRONTERA

LA FRONTERA visits towns from Matamoros and Brownsville to Tijuana and San Diego along the 2000 mile U.S.-Mexican border. A former Texas Ranger tells about the border's past; a prosperous Mexican businessman speaks of his pride in his culture; two young women describe their jobs in a border assembly plant. Other interviews coupled with action shots of border crossings, migrant farm workers picking fields, and Border Patrolmen making arrests give a rich picture of life on the border.

The film is available with a Teacher's Guide which discusses nine themes and offers details and further resources for use in sixth grade through college classes.

A LASA Film Festival Selection, PBS national showing

28 min. 16mm color Rental: \$50, Sale: Film \$450 Video \$400



WOMEN IN ARMS

WOMEN IN ARMS focuses on the involvement of women in the Nicaraguan revolution — from the time of the fight to overthrow the Somoza dictatorship to the hard task of building a new social order. The Nicaraguan women, however, speak for all the unnamed third world women who today are struggling for basic social change. The voices in WOMEN IN ARMS echo with the stories that Salvadoran, Guatemalan and other Latin American women have to tell.

Awards at Athens Film Festival, Leipzig Film Festival, Latin American Film Festival
Showing: WNET TV, American Film Festival, FILMEX, MOMA, Festival di Poppoli

59 min. 16mm color Rental: \$100 Film sale: \$850

Both films are available from:

HUDSON RIVER PRODUCTIONS
P.O. Box 315, Franklin Lakes, NJ 07417 (201) 891-8240

CEPAL

LOS BANCOS TRANSNACIONALES Y EL FINANCIAMIENTO EXTERNO DE AMERICA LATINA – LA EXPERIENCIA DEL PERU 1965-1976

S.82.II.G.12 US\$6.00

En este libro se procura analizar los préstamos otorgados por la banca comercial privada a un país en desarrollo, presentando datos antes inaccesibles acerca de la concesión de préstamos bancarios comerciales y evaluando en forma crítica el efecto de la actividad bancaria sobre el desarrollo económico. Como su objetivo primordial es la banca comercial privada, examina de cerca su participación en el financiamiento externo, tema que, con frecuencia, ha sido objeto de generalizaciones sin contenido.

Aunque en este estudio se trata del caso específico del Perú, gran parte de los datos y del análisis se refiere a la cuestión global de la concesión de préstamos bancarios comerciales a los países en desarrollo y, por lo tanto, son susceptibles de aplicarse en forma más general.

AMERICA LATINA EN EL UMBRAL DE LOS AÑOS 80

S.81.II.G.64 US\$6.00

La primera parte de esta obra está destinada a examinar el desarrollo económico, tanto desde un punto de vista global como sectorial, el desarrollo social y la distribución del ingreso, mientras que en la segunda parte se abordan algunas cuestiones clave de las relaciones económicas internacionales, tales como el proteccionismo en los países desarrollados, el programa integrado para los productos básicos, el financiamiento externo y los problemas monetarios, la cooperación económica regional y otras.

AGUA, DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE EN AMERICA LATINA

S.81.II.G.65 US\$9.00

Este estudio consta de dos partes; en la primera se discute en general la relación entre uso del agua y medio ambiente en América Latina, junto a una síntesis de los estudios de casos y de las conclusiones generales, mientras que en la segunda se incluyen estudios que ilustran proyectos de desarrollo vinculados a los recursos hídricos. La hipótesis básica sobre la cual se estructura este estudio es que la intensificación en América Latina del uso del agua y de otros recursos vinculados requerirá un control mucho mayor que en el pasado, dadas las consecuencias sociales y ecológicas de las decisiones que respecto a ello se tomen.

PUBLICACIONES DE
Room A-3315
New York, N.Y. 10017



LAS NACIONES UNIDAS
Palais des Nations
1211 Geneva 10, Switzerland

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

President: Helen M. Icken Safa (University of Florida)

Past president: Jorge I. Domínguez (Harvard University)

Vice-president: Wayne A. Cornelius (University of California, San Diego)

Executive Council: Cornelia Butler Flora (Kansas State University), Carmen Diana Deere (University of Massachusetts), Susan Kaufman Purcell (Council on Foreign Relations), James M. Malloy (University of Pittsburgh), Mario Ojeda (El Colegio de México), Alejandro Portes (Johns Hopkins University), Norman Whitten (University of Illinois).

Alternates: David Scott Palmer (Foreign Service Institute), Saúl Sosnowski (University of Maryland)

Executive director: Richard N. Sinkin (University of Texas)

Assistant to the Executive Director: Jana Greenlief (University of Texas)

Publications director: Jack Lowry (University of Texas)

Latin American Studies Association
Sid Richardson Hall, Unit 1
The University of Texas
Austin, TX 78712-1284

Non-Profit Org.
U. S. Postage
PAID
Permit No. 1454
Austin, Texas

PRINTED MATTER

PRINTED MATTER