

El legado de Orlando Fals Borda: Un compromiso social con las comunidades

por **Gloria Inés Muñoz Martínez** | Secretaria Ejecutiva, Universidad Nacional de Colombia |
gimm64@gmail.com

Este escrito muestra parte de los primeros pasos de investigación del maestro Orlando Fals Borda a través del material fotográfico generado por él, durante los años cincuenta. En su primera investigación realizada en la Vereda del Saucio (Municipio de Chocontá, Cundinamarca), comparte su vida con los campesinos de esta región cundiboyacense, inspirándolo a escribir sus dos primeros libros *Campesinos de los Andes: Estudio sociológico de Saucio* (1961) y *El hombre y la tierra en Boyacá* (1957). Esta experiencia marcó el camino para proponer posteriormente la metodología científica Investigación-Acción Participativa (IAP), como una de las más relevantes de las ciencias sociales en América Latina. Este recorrido del profesor Fals Borda, permite evidenciar en cada uno de estos componentes de acción, su alto compromiso social y su llamado a valorar los saberes propios de nuestros pueblos originarios.

En este año se conmemoran los diez años de su fallecimiento y se celebra los sesenta años de la creación de la Primera Junta de Acción Comunal del país, eventos que motivan la elaboración de este escrito, que no es otra cosa que hacerle un homenaje no solo al maestro Fals Borda, sino también a los campesinos de la Vereda del Saucio que trabajaron con él y los cuales aún son memoria viva de la historia de la acción comunal en el país. “La unión hace la fuerza”, siempre fue la consigna que le enseñaron y quienes lograron con acciones comunales transformar sus realidades hacia el beneficio de todos.

Su legado

Desde el 2001 y hasta el 2004, el maestro Orlando Fals Borda, entrega al Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá,

su archivo personal. Sorprende el cuidado y protección de este material documental, tanto en el momento de generar cada documento, como en su conservación. Gran parte de estos documentos cuentan con una descripción y fecha de edición. Las comunicaciones que generaba cuentan con suficiente información para evidenciar un momento, un problema, una petición o dar cuenta de un proceso. Sus bitácoras de campo, cartas, reseñas, fotografías, recortes de prensa fueron conservadas con la intención de prevalecer en el tiempo, por lo tanto, se constituyen como materiales patrimoniales para que las nuevas generaciones puedan aprender de ellos visibilizando su compromiso, responsabilidad y sensibilidad como actor social.

Este archivo constituye el primer Fondo Documental donado a la Universidad Nacional de Colombia, el cual da paso a recibir otros 22 Fondos de alta importancia para la universidad y el país¹. El Fondo Documental Orlando Fals Borda está conformado por 116 cajas que contienen alrededor de 49.000 folios. Todo su archivo personal lo dividió y donó en tres lugares: el primero, al Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, en el que se encuentran la mayoría de los documentos de su trayectoria en distintos escenarios de la realidad nacional, tanto local, regional e internacional, por lo que es el más grande y se encuentra disponible para su consulta; el segundo, al Banco de la República de Montería que recopila todo su trabajo en el caribe colombiano, y el tercero, a la Junta de acción comunal de la Vereda del Saucio, que contiene parte de las memorias de varios de sus trabajos, junto con documentos de la Vereda del Saucio y documentos personales.

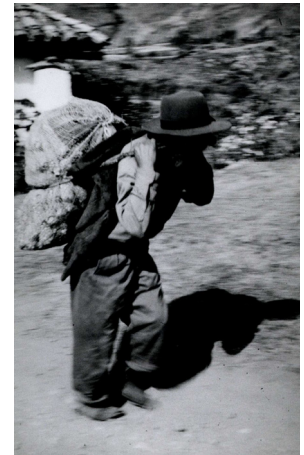
Dos meses antes de fallecer Fals Borda, en la conmemoración de los cincuenta años de la Junta de Acción Comunal en el Saucio resalta que las acciones emprendidas por ellos para la construcción de la escuela rural, la creación de Cooperativa y la Junta, entre otras, logran demostrar como el trabajo colectivo, el apoyo mutuo, la solidaridad, la cooperación y la confianza en el saber propio pueden transformar realidades.

Primer camino hacia el cambio social

A través de los archivos donados al Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia, se pueden recrear las acciones que emprende en la Vereda de Saucio y como a través de estas invita a los investigadores sociales a involucrarse en las transformaciones sociales de las comunidades. Esta primera investigación de la acción participativa fue una de las más relevantes de su trayectoria académica e investigativa, junto con la *Historia doble de la Costa*, las cuales le brindaron la posibilidad de combinar la producción de conocimiento con el cambio social y la transformación social.

En este primer momento de investigación muestra detalles de hechos históricos relevantes, la cultura regional, la teoría sociológica y práctica social. Al vivir y compartir con los campesinos de la Vereda del Saucio, en el municipio de Chocontá, pudo sentir y observar su estructura socioeconómica viendo las condiciones de vulnerabilidad en que viven estas poblaciones y sus costumbres. En la gran mayoría de este material fotográfico quiere dejar de presente no sólo una acción, sino también una condición. Muestra siempre el lado humano, en aras a sensibilizar como se puede desde el conocimiento disciplinar aportar a sus transformaciones, sin agredir sus usos y costumbres. Muestra como siempre aprendió de ellos y trató de documentar todos estos aprendizajes propios, como su relación con la tierra y sus ciclos, la medicina tradicional, los mitos, sus leyendas, sus tradiciones, entre otros. Resalta que el académico no solo enseña, sino también aprende y aprehende de los saberes propios de cada uno de los pobladores de los lugares a que llegan. En las Fotos 1 y 2 quiere además de mostrar un momento o

una acción, resaltar la condición humana como la humildad, fortaleza, dedicación y tenacidad frente a su quehacer.



Fotos 1 y 2: Campesinos de la Vereda de Saucio. Etapa de Observación.

De esta manera invita a que se combinen los saberes para que se logre contribuir asertivamente a apoyar a los cambios sociales requeridos por estas poblaciones. Sentir, pensar y actuar es el camino del científico social. Las obras mencionadas evidencian el compromiso del científico social con el conocimiento de la sociología rural y la psicología colectiva.

La comunidad

En estos primeros pasos de investigación en 1949 inicia su trabajo con los campesinos de la Vereda de Saucio, en el Municipio de Chocontá. Con esta primera experiencia investigativa puede vivenciar la pobreza rural, la inequitativa en la tenencia de la tierra y la descalificación de los saberes campesinos.

Para iniciar este trabajo de investigación, aprovecha sus conocimientos de música clerical acompañando al párroco en las misas para así ganar la confianza y el respeto de campesinos agricultores y vecinos de la vereda del Saucio. Este propósito lo lleva a compartir con ellos los alimentos de la región, sus costumbres y prácticas agrícolas, visita sus hogares, las tiendas, los actos religiosos y los días de mercado, entre otros. El

Profesor Fals Borda cuenta que esta experiencia inicia cuando entra como funcionario de la represa del Sisga (Fotos 3 y 4).



Fotos 3 y 4: Represa de Sisga. Etapa de Observación.

Este trabajo le aporta a la realización de su tesis de grado para obtener su título de Maestría en Sociología en la Universidad de Minnesota (USA), en 1955, que en principio fue realizada en inglés con el título: "Peasant Society in the Colombian Andes: A Sociological Study of Saucio", bajo la dirección del Dr. T. Lynn Smith, quien la considera como una obra modelo para el conocimiento de los campesinos de los Andes. Su traducción al español la convierten su primer libro, *Campesinos de los Andes* (1961).

Primeros pasos de investigación

En el archivo se puede evidenciar sus notas de campo, el material recolectado, las entrevistas realizadas, los registros de las siembras y cosechas. Deja documentos, fotos, recortes de prensa que describen cada momento. Su rigurosidad en la recolección de la información, el respeto por la comunidad y sus saberes fueron los pasos hacia una metodología de trabajo incluyente que tiene en cuenta a cada actor (campesino) como un gestor activo de cambio. Observar todos los aspectos sociales y los ambientes culturales de

la comunidad le permite aprender de sus usos en medicina, agricultura, cocina, sus costumbres en la manera de hacer las cosas, como las representaciones culturales de su territorio como los bailes, música y dialectos. Describe y aplica sus conocimientos sociológicos en las prácticas agrícolas, la recolección de información a través de encuestas, la socialización de los hallazgos, el seguimiento a la actividad comunitaria, incidieron para sus primeras ideas sobre el cambio social, proyectos culturales y planes de educación que marcaron un hito en el desarrollo de la Sociología Rural. Las fotografías se convierten en uno de los documentos patrimoniales más importantes de su archivo personal ya que representan el eje central de su primera etapa de investigación, al representar a los campesinos en su hacer cotidiano, su calidad de vida, sus usos, costumbres y tradiciones.

A continuación, se muestra parte del material fotográfico que da paso a su primera investigación. El recorrido será por los tres ejes centrales de la IAP.

Investigación

Su trabajo de campo en la Vereda del Saucio le proporcionan las primeras herramientas de investigación ya que se propone aprender de la observación atenta de las formas de vida y hábitos de la población dejando explicaciones minuciosas como descripciones físicas del campesino, aspectos de sus tallas, medidas y fenotipos; instrumentos caseros, musicales y de labores agrícolas; las acciones como cooperaciones y confrontaciones entre los mismos pobladores en espacios como la tienda, el trabajo, la política y el hogar. Hace una descripción del papel de los niños en el hogar, de los aspectos de aseo, educación y religión. Todas estas descripciones de paisajes y retratos sociológicos que se muestran como obras científicas en las que resalta las dinámicas sociales, los cambios socioculturales y la condición rural en Colombia.



Fotos 5-8: Campesinos de la Vereda de Saucio. Etapa de Observación.

En las Fotos 5, 6, 7 y 8, campesinos de la Vereda de Saucio muestra los haceres de la población, con detalles en cada una de ellas que describen estas actividades rurales. Muestra cómo vivían las gentes en el campo, dedicados a la agricultura. Resalta sus características personales de pasividad, resiliencia y resignación.

Por lo tanto, para iniciar un proceso de investigación sobre una problemática, primero se exploran las características especiales de la población a intervenir, revisar su hacer cotidiano, como viven, que hábitos tienen, las características culturales, costumbres y tradiciones, sus creencias o visiones de la vida y aprender de ellas. Pero su observación, calificación y medición de lo observado no solamente es el propósito, se debe involucrar viviendo en la cotidianidad de la población que estudia, para que se pueda percibir de cada persona ese lenguaje místico de las ciencias sociales, que involucra no solo el pensamiento y la razón, sino que incorpora el sentimiento y la emoción a la palabra y la acción en consecuencia.

Es necesario entonces Aprender-Reconociendo, Aprender-Haciendo, Aprender-Comunitario, Aprender-Diverso y Aprender-Participativo, siguiendo atentos los pasos hacia la IAP². Los

resultados de investigación deberán entonces honrar la participación de la población intervenida y resaltar su participación en el proceso, además de dejar evidencia de los cambios que pudo incorporar el investigador hacia la solución de la problemática estudiada.

Acción

Esta trayectoria en su vida le aporta los elementos metodológicos que le permiten dedicarse a la producción de conocimientos sociológicos hacia la solución de varios de los problemas sociales más apremiantes de la época. Experimenta que cada persona y comunidad tiene un autoconocimiento que debe tomarse como el punto de partida de cualquier trabajo de investigación y político.

Luego de indagar y documentar sus hallazgos en investigación, procede a realizar su primera encuesta dirigida a las 72 familias existentes en la Vereda de Saucio (Orlando Fals Borda, Campesinos de los andes, Encuesta familiar 1951-1952), que es su primer insumo para realizar el Estudio sociológico de Saucio 1955-1961. Documenta los cambios en las técnicas agrícolas, sobre todo en el proceso de producción de papa, ajo, cebolla y aporta las semillas de fresa, que empiezan a ser cultivada por estos campesinos. Genera un cambio sociocultural en una comunidad de campesinos valorando sus propios saberes y potencializarlos al ayudarlos a afianzar sus valores de respeto y solidaridad hacia la construcción de acciones colectivas que les permitieran superar sus condiciones de vulnerabilidad. Por lo tanto, los campesinos ocupan su lugar protagónico en el proceso, ya que ellos son los gestores sociales que promueven el cambio que les beneficiara, por lo que lograr potencializar sus conocimientos y saberes propios hacia actividades comunitarias, solidarias y cooperativas les permite cambiar y transformar sus condiciones de vida de la pobreza hacia el orgullo de sentirse como los actores protagonistas de este cambio.

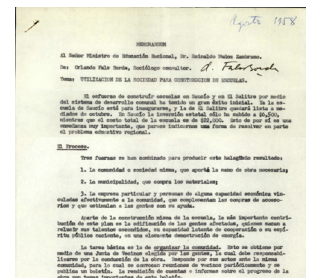


Fotos 9-14: Campesinos de la Vereda de Saucío. Etapa de Acción.

Como se puede observar en las Fotos 9, 10, 11, 12, 13 y 14, las acciones encaminadas fueron colectivas, tanto el investigador como la comunidad en conjunto lograron ordenar y potencializar sus procesos de producción agrícola, crear una Cooperativa agrícola que les permitiera compartir insumos, vender su producción y ganar por su esfuerzo. Construir la Escuela de Saucio, apoyados con la máquina para hacer ladrillos donada por Fals Borda. Vencer en muchos de ellos el analfabetismo, aprendiendo a leer, escribir, contar y liderar procesos comunitarios.

Participativa

Cuando se habla de participación se trata de mostrar como el investigador social se compromete con la comunidad y junto con ellos se emprenden las acciones partiendo de los saberes, talentos y habilidades de los campesinos con los saberes disciplinares del investigador social.



Fotos 15-20: Campesinos de la Vereda de Saucío. Etapa de Participación.

Como se puede observar en las fotos 15, 16, 17, 18, 19 y 20. Las actividades más relevantes fue la creación de la Cooperativa Agrícola que les permite comercializar los recursos de la tienda y de las cosechas. La construcción de la Escuela del Saucio y la creación de la primera Junta de Acción Comunal en el país. Por su parte Fals Borda presenta esta experiencia en todos los espacios académicos y políticos con el fin de evidenciar un trabajo colectivo que parte de las comunidades que proponen sus propios caminos hacia el cambio. Participativo es Aprender-Comunidad. Todos con un propósito común "La unión hace la fuerza".

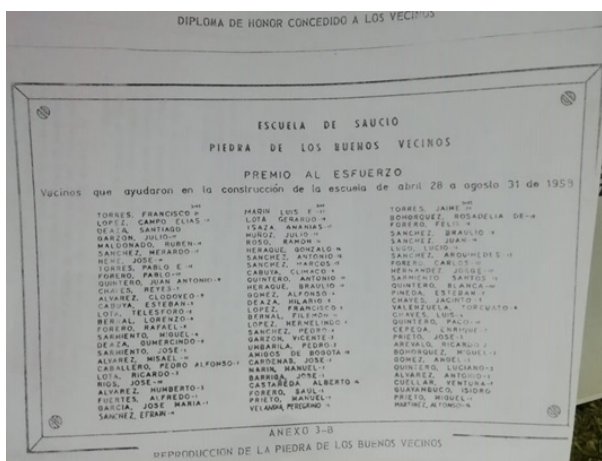


Foto 21: Campesinos de la Vereda de Saucio. Etapa de Participación – La Comunidad.

Como se ha propuesto este escrito además de hacer un reconocimiento al trabajo del profesor Fals Borda, quiere resaltar el compromiso y liderazgo de los 81 campesinos que aportaron en todas estas acciones comunitarias, en especial la creación de la primera Junta de Acción Comunal en el país, en abril de 1958, tal como se destaca en la Piedra de los Buenos Vecinos que se encuentra instalada en el salón principal de la Escuela (Foto 21). Hoy aun cuentan la historia, tres de ellos, que prevalecen en el tiempo como memorias vivas de este importante suceso de la historia de nuestro país, a quienes honramos su participación en este proceso, los señores: Julio Garzón, Francisco Torres y Alfonso Gómez. También conservan este legado los miembros de la Junta: Floro Pulido, Lucila Sánchez, Leonor González y Carlos Sánchez. Así mismo el profesor Carlos Rodríguez, quien en su clase de historia impartida a los niños de la Vereda del Saucio, les da a conocer este valioso momento de la historia comunal del municipio. También vale la pena destacar, primero el compromiso del profesor Normando Suárez, del departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia quien mantiene presente en las aulas de sociología la metodología IAP y lleva cada semestre a sus estudiantes a que interactúen con los buenos vecinos del Saucio y segundo, a mi compañero de trabajo Gabriel Escalante quien acompañó al profesor Fals Borda en la entrega de su archivo a la Universidad Nacional de Colombia y mantiene viva

y latente esta historia desde su apreciado puesto de trabajo en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia.

Conclusiones

“Al saber combinar la investigación bien hecha, con la praxis bien hecha y con la participación auténtica, bien hecha se ponen las bases para una nueva universidad y una nueva sociedad”³.

El profesor Fals Borda organizó su archivo y lo entregó al Archivo Histórico de la Universidad con el fin de invitar a las nuevas generaciones de científicos sociales a que confíen en la gente del pueblo, que comprendan que éstos son capaces de producir su propio conocimiento y sus propios saberes. Intervenir a una comunidad no sólo implica resolver las técnicas para investigar, actuar o participar, sino también comprometerse con una filosofía de vida.

“Aquel que ejecuta la IAP es un ‘Sentipensante’ que debe saber combinar el corazón y la cabeza y sabe ejercer la empatía y la simpatía con los demás y con los otros, además de respetar y apreciar las diferencias y las aprecia inclusive” (Orlando Fals Borda).

Orlando Fals Borda siempre estuvo comprometido con las realidades de las comunidades más vulnerables de Colombia y convoca a los científicos sociales a aportar para promover acciones comunitarias que les permitan a las comunidades gestionar trabajos colectivos, solidarios y cooperativos, que les permita superar la injusticia social y transformar sus realidades.

Luego de la firma del Acuerdo de Paz, en noviembre de 2016, se impone a los colombianos un gran reto para construir una nueva historia, una en la que se restaure el respeto, la confianza, la cooperación y la solidaridad. Por esta razón es necesario retroceder en el tiempo para poder ver experiencias ejemplificantes como esta que permiten ver que es posible que las comunidades puedan trabajar alrededor de un propósito común y puedan avanzar desde la vecindad y la comunidad hacia objetivos comunes de paz y reconciliación.

Notas

- ¹ Fondo documental Orlando Fals Borda, Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia, Oficina Nacional de Gestión y Patrimonio documental.
- ² Aportes del “Aula Viva para la Paz”, inspirada desde la IAP y creada con la Red Intercultural de Saberes Ancestrales y tradicionales, conformada por Sabedores y jóvenes sabedores de varios grupos étnicos del país. Este proceso hace parte del Grupo de Investigación “Comunicación, cultura y ciudadanía”, adscrito al Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales- IEPRI de la Universidad Nacional de Colombia.
- ³ Palabras emitidas en el *YouTube* video “Orlando Fals Borda: Investigación acción participativa,” Universidad Pedagógica Nacional, 21 de agosto de 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=op6qVGOGinU>.

Bibliografía

Fals Borda, Orlando

1957. *El hombre y la tierra en Boyacá: Bases sociológicas e históricas para una reforma agraria*. Bogotá: Antares.
1959. *La teoría y la realidad del cambio sociocultural en un sistema social rural*. Monografías Sociológicas, N° 2. Bogotá: Facultad de Sociología, Universidad Nacional de Colombia.
1961. *Acción comunal en una vereda colombiana: Su aplicación, sus resultados y su interpretación*. 2° ed. Monografías Sociológicas, N° 4. Bogotá: Facultad de Sociología, Universidad Nacional de Colombia.
1961. *Campesinos de los Andes: Estudio sociológico de Saucio*. Monografías Sociológicas, N° 7. Bogotá: Universidad Nacional, Facultad de Sociología; Editorial Iqueima. //